



2017 秋・冬号

せとうち美術館ネットワーク

Setouchi Museum Network



表紙写真: 生口橋

主催: 本州四国連絡高速道路(株)・(一財)本州四国連絡高速道路協会

全65施設

共通割引券付属

せとうち 美術館



2017 秋・冬号
共通割引券付属

ネットワーク

Setouchi Museum Network

せとうち美術館ネットワーク65施設の情報満載!!



本州四国連絡橋の
シンボルキャラクター
わたる

お問い合わせは

本州四国連絡高速道路株式会社利用促進・お客様サービス部内
せとうち美術館ネットワーク事務局
☎(078)291-1077 (平日 9:00~17:30)

JB 本四高速

本州四国連絡高速道路株式会社
<http://www.jb-honshico.jp/museum>



ようこそ瀬戸内の アートの世界へ

瀬戸内海地域には魅力ある美術館や博物館が数多く存在しています。

その美術館・博物館のご案内をまとめたこの冊子を片手に、

瀬戸内の個性豊かな美術館をめぐって

「せとうち美術館ラリー」に参加してみませんか。

皿 せとうち美術館ネットワークとは

せとうち美術館ネットワークは、平成20年10月に6施設の参加でスタートし、
現在では65施設の参加（平成29年10月時点）にまで拡充しました。

今後も、瀬戸内企業としての社会貢献の一環として、ネットワーク事業の内容
内容充実に努め、地域全体の文化芸術面の魅力を発信していきます。



ふくやま美術館



大原美術館



金沢市立美術館とろのミュージアム



せとうち美術館ネットワーク参加施設 目次

兵庫県

- 1 兵庫県立美術館
- 2 横尾忠則現代美術館
- 3 BBプラザ美術館
- 4 神戸市立博物館
- 5 神戸市立小磯記念美術館
- 6 神戸ファッション美術館
- 7 神戸ゆかりの美術館
- 8 芦屋市立美術博物館
- 9 西宮市大谷記念美術館
- 10 伊丹市立美術館
- 11 柿衛文庫
- 12 明石市立文化博物館
- 13 姫路市立美術館

岡山県

- 14 岡山県立博物館
- 15 岡山県立美術館
- 16 岡山市立オリエント美術館
- 17 岡山シティミュージアム
- 18 林原美術館
- 19 夢二郷土美術館(本館)
- 20 夢二生家・少年山荘(夢二郷土美術館分館)
- 21 瀬戸内市立美術館
- 22 備前長船刀剣博物館
- 23 大原美術館

- 24 倉敷市立美術館
- 25 笠岡市立竹喬美術館
- 26 井原市立田中美術館
- 27 華鶴大塚美術館
- 28 高梁市成羽美術館 **新規参加**

広島県

- 29 広島県立美術館
- 30 ひろしま美術館
- 31 広島市現代美術館
- 32 呉市立美術館
- 33 大和ミュージアム(呉市海事歴史科学館)
- 34 尾道市立美術館
- 35 なかた美術館
- 36 平山郁夫美術館
- 37 耕三寺博物館
- 38 ふくやま美術館
- 39 ふくやま草戸千軒ミュージアム
(広島県立歴史博物館)

徳島県

- 40 徳島県立近代美術館
- 41 相生森林美術館

香川県

- 42 香川県立ミュージアム
- 43 高松市美術館

- 44 高松市塩江美術館
- 45 四国村(四国民家博物館・四国村ギャラリー)
- 46 香川県立東山魁夷せとうち美術館
- 47 丸亀市猪熊弦一郎現代美術館
- 48 中津万象園・丸亀美術館
- 49 金刀比羅宮 表書院
- 50 金刀比羅宮 高橋由一館
- 51 金刀比羅宮 宝物館

愛媛県

- 52 愛媛県美術館
- 53 セキ美術館
- 54 ミウラート・ヴィレヅ(三浦美術館)
- 55 今治市河野美術館
- 56 今治市玉川近代美術館
- 57 今治市上浦歴史民俗資料館(村上三島記念館)
- 58 今治市大三島美術館
- 59 ところミュージアム大三島
- 60 今治市伊東豊雄建築ミュージアム
- 61 今治市岩田健母と子のミュージアム

高知県

- 62 高知県立美術館
- 63 香美市立美術館
- 64 香美市立やなせたかし記念館
(アンパンマンミュージアム&詩とメルヘン絵本館)
- 65 北川村「モネの庭」マルモッタン

凡例



ミュージアムショップがある



レストランがある



カフェがある

※掲載の情報は平成29年8月下旬時点のものです。展覧会のタイトルや会期などが記載の内容から変更される可能性があります。
詳しくは各施設にお問い合わせください。

P66~ **せとうち美術館ラリー**

P84~ **共通割引券**

子どものアート感想文募集中!

子どものアート感想文ホームページ

<http://www.jb-honshi.co.jp/museum/kodomo/index.html>

私の美術館体験記募集中!

私の美術館体験記ホームページ

<http://www.jb-honshi.co.jp/museum/taikenki/index.html>

1 兵庫県立美術館

☎ 078-262-0901
http://www.artm.pref.hyogo.jp/



神戸の東部新都心「HAT神戸」にある美術館。兵庫ゆかりの小磯良平、金山平三など9,000点を超える収蔵品を誇ります。「県美プレミアム」(収蔵品によるテーマ展、館外作品を中心とした小企画展)や、国内外の名品を紹介する「特別展」を開催。



開館時間 10:00~18:00

(特別展会期中の金・土曜日は10:00~20:00、ただし12/29、12/30を除く。
入場は閉館の30分前まで)

休館日 月曜日(祝休日の場合は翌日)、メンテナンス休館(1/22~1/31)、
年末年始(12/31~1/1)

料金 大人500円、高齢者(70歳以上)250円、大学生400円、高校生以下無料
※特別展などの観覧料はその都度異なる

〒651-0073 兵庫県神戸市中央区脇浜海岸通1-1-1 (HAT神戸内)

アクセス 阪神高速神戸線摩耶ICから約5分
阪神岩屋駅(兵庫県立美術館前)から南へ徒歩約8分
JR灘駅南口から南へ徒歩約10分

駐車場 80台(有料)



血 展覧会

- 県美プレミアム「美術の中のかたち一手で見る造形 青木千絵展 漆黒の身体/みなと物語 新収蔵品を交えて」 7/8(土)~10/15(日)
- 特別展「大エルミタージュ美術館展 オールドマスター 西洋絵画の巨匠たち」 10/3(火)~2018/1/14(日)
- 県美プレミアム「JAPAN KOBE<0>の軌跡(仮称)/絵画のふしぎ—虚構と現実のあいだ—(仮称)」 10/28(土)~2018/1/21(日)
- 特別展「小磯良平と吉原治良」展 2018/3/24(土)~5/27(日)

＼イチオシ！／

お子さまを預けてゆっくり美術鑑賞はいかがですか？

展覧会への関心があってもお子さまから手が離せない保護者の方々のために、ゆったりとした鑑賞時間を提供できるよう、当館では一時保育(有料)を実施しています。不定期で開催しておりますので、日程ほか詳細は美術館HPでご確認ください。



2 横尾忠則現代美術館

☎ 078-855-5607(総合案内)
http://www.ytmoca.jp



兵庫県西脇市出身で国際的にも評価の高い美術家、横尾忠則氏を様々な角度から紹介する企画展を開催しています。また、膨大な量の横尾氏関連資料の保管・調査を行うアーカイブルーム、イベントやワークショップを行うオープンスタジオ、横尾グッズを取り扱うミュージアムショップも備え、思う存分横尾ワールドを堪能できます。



開館時間 10:00~18:00

(展覧会会期中の金・土は~20:00、最終入場は閉館の30分前)

休館日 月曜日(祝休日の場合は翌日)、年末年始、メンテナンス時

料金 一般700円、大学生550円、70歳以上350円、高校生以下無料

〒657-0837 兵庫県神戸市灘区原田通3-8-30

アクセス 阪神高速神戸線摩耶ICから約8分
阪急王子公園駅より徒歩約6分
JR灘駅より徒歩約10分
阪神岩屋駅(兵庫県立美術館前)より徒歩約12分

駐車場 31台(有料)



血 展覧会

- 県政150周年記念先行事業・開館5周年記念展 「横尾忠則 HANGA JUNGLE」 9/9(土)~12/24(日)
- 県政150周年記念事業・開館5周年記念展 「横尾忠則の冥土旅行」 2018/1/27(土)~5/6(日)

＼イチオシ！／

館内で記念撮影ができます

4Fの通称“目玉廊下”の他、展示室内も一定ルールの下で撮影OK!(展覧会によっては、展示室全体または一部を撮影いただけないことがあります。ミュージアムショップ商品の撮影もご遠慮ください。)あなただけの撮影スポットで記念の一枚を。ぜひブログやInstagramにアップしてください。



3 BBプラザ美術館

☎ 078-802-9286
http://www.bbpmuseum.jp

「暮らしの中にアートを」をテーマに2009年に開館。ルノワールや小磯良平、奥田元宋など国内外の近・現代絵画、版画、彫刻を中心に収蔵し、コレクション展や兵庫・神戸ゆかりの作家を紹介する企画展を開催しています。鑑賞後は、BBプラザビル内の彫刻がみえるレストランやカフェにてゆっくり過ごせます。



開館時間 10:00～18:00(入館は17:30まで)

休館日 月曜日(休祝日の場合は翌日)、年末年始
展示替え期間

料金 一般400円、大学生以下無料 ※展覧会により異なる

〒657-0845 兵庫県神戸市灘区岩屋中町4-2-7 BBプラザ2階

アクセス 阪神高速3号神戸線摩耶ICから約3分
阪神岩屋駅(兵庫県立美術館前)改札を出てすぐ南側
JR灘駅より南へ徒歩約3分 阪急王子公園駅より南へ徒歩約10分

駐車場 約110台(有料)



企画展

- 2017年度コレクション展II「神戸からの時空—アートの旅人たち」
特集展示:長尾和の旅と絵
11/14(火)～2018/2/4(日)

イチオシ!

「神戸からの時空—アートの旅人たち」

特集展示:長尾和の旅と絵

〈神戸からの時空〉をテーマに、神戸港からパリへ遊学した佐伯祐三(1898-1928)や岡鹿之助(1898-1978)、神戸出身の金山平三(1883-1964)や網谷義郎(1923-1982)らによる油彩画・水彩画を展示します。また、特集展示では神戸ゆかりの洋画家・長尾和(1931-2016)が旅を通して人と風土を描いた油彩画・水彩画・版画を紹介します。



「オワーズ河周辺風景」佐伯祐三(1924年)

4 神戸市立博物館

☎ 078-391-0035
http://www.city.kobe.lg.jp/museum/

1935年に建築された旧横浜正金銀行を増改築し、1982年、旧神戸外国人居留地内に開館しました。考古・歴史、南蛮・紅毛美術、古地図、ガラス資料等約7万点を所蔵しています。「国際文化交流、東西文化の接触と変容」を基本テーマに、神戸に焦点をあてながら、日本と外国との文化交流の様子を紹介。またテーマに沿った企画展や特別展も開催しています。



開館時間 10:00～17:00(入場は16:30まで)

休館日 月曜日(祝日の場合は翌日)、年末年始、展示替期間

料金 一般200円、高大生150円、小中生100円

※特別展開催時は、展覧会によって開館時間・休館日・入館料が異なる

〒650-0034 兵庫県神戸市中央区京町24

アクセス 阪神高速神戸線京橋ICから約5分
JR「三ノ宮」、ポートライナー・地下鉄(西神・山手線)「三宮」、
阪急・阪神「神戸三宮」から南西へ徒歩約10分

駐車場 なし



2018年2月5日よりリニューアル工事のため
2019年11月(予定)まで休館します。



展覧会

- ギャラリー 版画家の絵と版画／彫刻家のデッサンと彫刻
9/30(土)～10/22(日)
- 特別展 バストン美術館の至宝展 東西の名品、珠玉のコレクション
10/28(土)～2018/2/4(日)

イチオシ!

バストンの美術館の至宝展

バストン美術館は1870年の創設以来、多くの市民に支えられて世界に誇るコレクションを形成してきました。本展では古代エジプト、中国美術、日本美術、フランス絵画、アメリカ絵画、版画・写真、現代美術の名品80点を紹介します。ゴッホ、モネ、ルノワール、蕭白、歌麿、一蝶、徽宗、ウォーホル、村上隆など、東西の名品の数々をお楽しみください。



「子守唄、ゆりかごを揺らす
オーギュステ・ルラン夫人」
フィンセント・ファン・ゴッホ(1889年)
Bequest of John T. Spaulding, 48.548
Photograph © Museum of Fine Arts, Boston

5 神戸市立小磯記念美術館

☎ 078-857-5880

<http://www.city.kobe.lg.jp/koisomuseum/>



神戸で生まれ神戸で制作を続けた日本洋画壇の巨匠小磯良平の作品約2,800点を収集。三つの展示室のほか、中庭には移築復元した小磯画伯のアトリエが。光をたっぷりと取り入れた館内で小磯芸術を心ゆくまで味わえます。



開館時間 10:00～17:00(入館は閉館30分前まで)

休館日 月曜日(祝休日の場合は翌日)、年末・年始(12/29～1/3)他

料金 一般200円、高校生・大学生150円、小・中学生100円

※特別展などの入館料はその都度異なる

〒658-0032 兵庫県神戸市東灘区向洋町中5-7

アクセス 国道43号線の東御影または東明交差点を六甲アイランド方面へ
阪神高速湾岸線六甲アイランド北出口西へ
JR住吉駅・阪神魚崎駅で六甲ライナーに乗り換え「アイランド北口駅」下車、西へ徒歩すぐ

駐車場 地下に有料の駐車場あり



血 展覧会

- 特別展「ユニマットコレクション
フランス近代絵画と珠玉のラリック展 ―やすらぎの美を求めて―」
〈同時開催〉小磯良平作品選Ⅱ ―油彩― 9/16(土)～11/12(日)
- 特別展「生誕150周年記念 藤島武二展」
〈同時開催〉小磯良平作品選Ⅲ ―油彩― 11/18(土)～2018/1/28(日)
- コレクション企画展示「絵の中の音を聞く」
〈同時開催〉小磯良平作品選Ⅳ ―油彩― 2018/2/17(土)～4/15(日)

「イチオシ！」

中庭にある小磯良平のアトリエ

美術館の中庭に移築・復元された小磯良平のアトリエでは、美術館のインフォメーションスタッフがアトリエ内で、開館日の11:00～と14:00～の約20分間、解説をしています。また、小磯良平の描いた「カリン」の木もアトリエの出入り口付近にあり、秋になると実が黄色く色づきます。ぜひ、小磯良平の制作の雰囲気を感じてください。



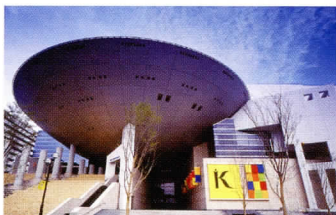
6 神戸ファッション美術館

☎ 078-858-0050

<http://www.fashionmuseum.or.jp>



ファッション(衣食住遊)をテーマにした公立では日本初の美術館で、ファッション都市「神戸」のシンボルとして、ファッションに関する産業及び文化の振興を図ることを目的に平成9年(1997年)に開館しました。



開館時間 10:00～18:00(入館は17:30まで)

休館日 月曜日(祝日の場合は翌平日)、年末年始(12/29～1/3)、
展示替期間(ライブラリーは開館)

料金 一般500円、小中高生・65歳以上250円

〒658-0032 神戸市東灘区向洋町中2-9-1

アクセス 阪神高速神戸線「摩耶」・「魚崎」ランプから約10分
阪神高速湾岸線「六甲アイランド北」ランプから約2分
JR「住吉駅」・阪神電車「魚崎駅」乗換、六甲ライナー「アイランドセンター駅」下車南東すぐ

駐車場 なし。隣接の神戸ファッションプラザ駐車場(有料)をご利用ください(1日最大500円)



血 展覧会

- 第三期展 「宮脇綾子 美しいアプリーケー布がつむぐ暮らしの装い」
10/18(水)～12/26(火)
- 第四期展 「最後の浮世絵師 月岡芳年 展」(仮称)
2018/1/13(土)～3/11(日)

「イチオシ！」

宮脇綾子

美しいアプリーケー布がつむぐ暮らしの装い

日常の美、自然、家族、人間への愛をテーマにし、感動した率直な心をユーモアと温かさ、躍動感にあふれた宮脇綾子との当初から晩年までの美しいアプリーケー作品の数々を展示します。



「さしみを取ったあとの
かかれい」
(1970年)豊田市美術館

最後の浮世絵師 月岡芳年 展(仮称)

国内屈指の西井コレクションにより、幕末から明治へと急激に変化する時代に活躍した月岡芳年の初期から晩年までの武者絵、美人画、歴史画をご紹介します。

7 神戸ゆかりの美術館

☎ 078-858-1520
http://www.city.kobe.lg.jp/yukarimuseum/



港町・神戸は、世界に開かれた日本の玄関口として発展してきました。当美術館は神戸で育まれた芸術文化を発信するため、平成19年3月23日に開館しました。市役所や神戸市内の施設に飾られていた美術品、神戸にゆかりのある芸術家たちの絵画・彫刻作品を1,000点以上所蔵し、公開しています。



開館時間 10:00～17:00(入館は16:30まで)
休館日 月曜日(祝日の場合は翌日)、年末年始、展示替期間
料 金 一般200円、小中高生・65歳以上100円
※特別展の料金はその都度異なる

〒658-0032 神戸市東灘区向洋町中2-9-1

アクセス 阪神高速神戸線「摩耶」・「魚崎」ランプから約10分/阪神高速湾岸線「六甲アイランド北」ランプから約2分/JR「住吉駅」、阪神電車「魚崎駅」乗換、六甲ライナー「アイランドセンター駅」下車南東すぐ
駐車場 なし。隣接の神戸ファッションプラザ駐車場(有料)をご利用ください(1日最大500円)



企画展

- 萩尾望都SF原画展 宇宙にあそび、異世界にはばたく 9/9(土)～11/5(日)
- 開港150年記念特別展 神戸港コレクション ―よみがえった戦後風景― 11/18(土)～2018/2/18(日)

「イチオシ」/

西日本初開催 待望の萩尾望都SF原画展

1969年にデビュー以降、『ポーの一族』や『トーマの心臓』など不朽の名作を生み、幅広いジャンルを手掛けてきた萩尾望都は、1970年代の少女漫画黄金期を築きました。本展覧会では、日本の少女漫画史におけるSFの黎明期を担った萩尾望都のカラーイラストレーション、コミック生原稿など、約400点のSF原画が大集合。惑星に魅入られた奇跡の漫画家・萩尾望都が描きだした星々が煌く、夢の展示空間が実現します!



「スター・レッド」©萩尾望都/小学館

8 芦屋市立美術博物館

☎ 0797-38-5432
http://ashiya-museum.jp/



平成3年に芦屋市制施行50周年記念事業として開館いたしました。美術部門と歴史部門を併せた複合施設として、芦屋ゆかりの作家の作品を中心に内外の名品や芦屋の自然や歴史をご覧いただき、皆様に親しまれる身近な文化施設となることを目指しています。



開館時間 10:00～17:00(入館は16:30まで)
休館日 月曜日(祝日の場合は翌日)、年末年始、展示替期間
料 金 展覧会により異なる

〒659-0052 兵庫県芦屋市伊勢町12-25

アクセス 阪神電車芦屋駅から南東へ徒歩約15分
阪神電車芦屋駅、阪急電鉄芦屋川駅、JR芦屋駅から阪急バス「新浜町」行きまたは「芦屋市総合公園前」行き乗車(31,32,35,36,131系統)、「緑町(美術博物館前)」停留所下車すぐ
駐車場 17台



企画展

- 生誕220年 広重展一雨、雪、夜 風景版画の魅力をひもとくー 10/7(土)～11/26(日)
- 小杉武久 音楽のピクニック 12/9(土)～2018/2/12(月・祝)
- 第35回 芦屋市造形教育展 2018/2/17(土)～2/25(日)

「イチオシ」/

生誕220年 広重展一雨、雪、夜 風景版画の魅力をひもとくー

浮世絵師歌川広重は、東海道五拾三次など、懐かしく親しみやすい風景版画作品で人々に親しまれています。本展では、雪の蒲原や雨の庄野でおなじみの保永堂版東海道五拾三次之内(全揃)のほか、江戸名所絵、全国各地の名所絵など、広重の主要な風景版画作品を「雨、雪、夜」をキーワードにご紹介します。2017年は広重の生誕220年にあたっており、広重の風景版画がなぜ昔も今も人々に愛され続けるのか、改めてその魅力を探ります。



保永堂版東海道五拾三次之内 庄野 白雨

9 西宮市大谷記念美術館

☎ 0798-33-0164
http://otanimuseum.jp/

当館は、この地に住まれていた故大谷竹次郎氏（元昭和電機社長）から西宮市に寄贈された土地、建物、美術品をもとに、昭和47(1972)年11月3日に開館しました。日本とフランスの近代絵画を中心とした当初のコレクションに、版画や現代美術などの作品も加えました。展覧会とともに水と緑豊かな庭園の散策も大きな魅力です。



開館時間 10:00～17:00(入館は16:30まで)
休館日 水曜日(休祝日の場合は翌日)、年末年始
展示替えのための臨時休館あり
料 金 展覧会により異なる

〒662-0952 兵庫県西宮市中浜町4-38

アクセス 阪神電車「香櫨園」駅 南西徒歩6分
JR「さくら夙川」駅 南西徒歩15分
阪急電車「夙川」駅 南西徒歩18分
駐車場 15台(無料)



血 展覧会

- 美術館×植物!? アートで植物採集
10/7(土)～11/26(日)
- 没後50年 藤田嗣治 本のしごと 展
2018/1/13(土)～2/25(日)
- 2016年度受贈 新収蔵品展
2018/3/3(土)～3/25(日)

＼イチオシ!／

美術館×植物!? アートで植物採集

「植物」は、美術表現の重要な題材の一つです。日本画、洋画、陶芸といったジャンルにこだわることなく、「植物のかたち」「季節と植物」「植物とくらす」の3つのテーマによって、コレクションを紹介し、美術のなかでの植物の役割や、どのように表現されているのか、について考えます。



「秋林遊鹿」菱田春草(1909年)
西宮市大谷記念美術館蔵

10 伊丹市立美術館

☎ 072-772-7447
http://www.artmuseum-itami.jp/

伊丹市立美術館は、神戸と大阪にほど近い伊丹市の中心地に1987年オープンしました。館蔵品の大きな柱は、19世紀のフランス美術を代表する作家、オノレ・ドーミエの2,000点をこえる諷刺版画と彫刻、油絵などで、これを核に「諷刺とユーモア」のコンセプトのもと18世紀イギリスから現在までの国内外の近代諷刺画を中心に収蔵しています。



開館時間 10:00～18:00(入館は17:30まで)
休館日 月曜日(祝休日の場合は翌日)、年末年始(12月29日～1月3日)、展示入替時
料 金 展覧会により異なる

〒664-0895 兵庫県伊丹市宮ノ前2丁目5番20号

アクセス 中国自動車道宝塚IC、名神高速道尼崎IC、
阪神高速道池田ICから約15分
阪急伊丹駅より北東へ徒歩約9分、
JR伊丹駅より北西へ徒歩約6分

駐車場 なし。宮ノ前地下駐車場(有料)をご利用ください



血 展覧会

- 「並河靖之 七宝展 一明治七宝の誘惑・透明な黒の感性」
9/9(土)～10/22(日)
- 「絵本のひきだし 林明子原画展」 11/3(金・祝)～12/24(日)
- 「所蔵品展II」 2018/1/13(土)～2/25(日)
- 「平成29年度 伊丹市芸術家協会展」
2018/3/3(土)～3/18(日)

＼イチオシ!／

絵本のひきだし 林明子原画展

『はじめてのおつかい』『こんとあき』『あさえとちいさいもうと』など数々の名作を生み出した絵本作家・林明子(1945年、東京生まれ)の初の大規模展。福音館書店の月刊絵本『こどものとも』の創刊60周年も記念し、林明子の代表作から約150点の貴重な絵本原画を一堂にご紹介します。



「こんとあき」(1989年)林明子・作、福音館書店刊、原画は宮城県美術館蔵

京・大阪に近く、酒どころとして経済的にも文化的にも水準の高い町であった江戸時代の伊丹では、俳壇も栄え、文人墨客の往来もさかんでした。そうした中で蓄積された文化遺産に、俳文学者で聖心女子大学名誉教授の故岡田利兵衛(号柿衛)による系統的な収集を加えて成立したのが柿衛文庫です。



開館時間 10:00～18:00(入館は17:30まで)

休館日 月曜日(月曜日が祝日の場合は、直後の平日)、年末年始

10/23～11/2、12/25～1/12、2/26～3/31の期間は展示替えのため休館

料金 小企画展 一般200円、大・高生100円、中・小生50円

特別展 一般700円、大・高生450円、中・小生350円

〒664-0895 兵庫県伊丹市宮ノ前2丁目5番20号

アクセス 中国自動車道宝塚IC、名神高速道尼崎IC、
 阪神高速道池田ICから約15分
 阪急伊丹駅より東へ徒歩9分、
 JR伊丹駅より西へ徒歩7分

駐車場 なし。宮ノ前地下駐車場(有料)をご利用ください



12 明石市立文化博物館 ☎ 078-918-5400

<http://www.akashibunpaku.com/>

明石駅から近く、明石公園とも隣接しており自然に囲まれた博物館です。「自然環境と人々の暮らし」を中心に、明石の歴史・文化を八つのテーマで紹介する常設展の他、年に3回の特別展と、数回の企画展が催され、展覧会ごとに楽しい関連イベントを開催しています。



開館時間 9:30～18:30(入館は18:00まで)

休館日 月曜日(祝休日及び特別展「暮らしのうつりかわり」展期間中を除く)、
 年末年始(12月29日～1月3日)

料金 大人200円、大高生150円、中学生以下無料 ※特別展開催時は特別料金

〒673-0846 兵庫県明石市上ノ丸2丁目13番1号

アクセス 第二神明大蔵谷出口より南西へ約10分
 伊川谷出口(東行きのみ)より南へ約10分
 JR・山陽明石駅より北へ徒歩約5分

駐車場 32台(有料)



血 展覧会

- 特別展「俳諧と茶の湯」 9/9(土)～10/22(日)
- 小企画展「教科書で出会う俳人たち」 11/3(金・祝)～12/24(日)
- 小企画展「明治の大阪が生んだ俳人一月斗と青々」
 2018/1/13(土)～2/25(日)

「イチオシ！」

特別展「俳諧と茶の湯」

俳諧と茶の湯において、座の意識や日本人独自の美意識、季節感などが共通しているかえ、貞徳や芭蕉の茶にまつわる作品をはじめ、素堂や菊舎尼など茶もよくした人々の作品を紹介し、また、表千家堀内家初代家元の堀内仙鶴や江戸で表千家流茶道を広めた川上白など、茶人で俳諧をよくした人々の作品も紹介します。



「芭蕉筆山吹面賛」柿衛文庫蔵



血 展覧会

- 企画展「明石藩の世界Ⅴ—明石藩の幕末維新—」 9/16(土)～10/22(日)
- 企画展「発掘された明石の歴史展—明石の近世—」 11/3(金・祝)～12/10(日)
- 冬季特別展「天才たちの青春—世界の巨匠たちが子どもだった頃—」
 2018/1/13(土)～2/4(日)
- 企画展「暮らしのうつりかわり展」
 2018/2/11(日・祝)～3/25(日)

「イチオシ！」

天才たちの青春 —世界の巨匠たちが子どもだった頃—

モネ、ピカソ、ムンク、ロートレック、クレイ、岸田劉生、青木繁、平山郁夫…世界の名だたる美術家たちは、いかにして巨匠と呼ばれるようになったのでしょうか。本展では世界初の本格的な子どものための美術館である、おかざき世界子ども美術館のコレクションより、国内外の有名美術家たちが子どもの頃に制作した作品をご紹介します。



「雪景色の中の少年」
 エドヴァルド・ムンク
 (1881年)

13 姫路市立美術館

☎ 079-222-2288
http://www.city.himeji.lg.jp/art/

赤レンガの美術館として親しまれている姫路市立美術館の建物の歴史は古く、戦前は陸軍の施設として、戦後は姫路市役所として長く使われ、1983年に市立美術館として開館しました。軍の倉庫・市庁舎・美術館と3代にわたり大役を担ってきた赤レンガ館は、その外観保存と活用実績が評価され、2003年には国の登録有形文化財に認定されました。

開館時間 10:00～17:00(入場は16:30まで)

休館日 月曜日(祝休日の場合は翌日)

料金 常設展 一般200円、高大生150円、小中生100円

※企画展はその都度観覧料を設定

〒670-0012 兵庫県姫路市本町68-25

アクセス 中国自動車道福崎ICから播但連絡自動車道で砥堀ランプ下車約15分
山陽自動車道・姫路東IC、または姫路西IC下車約15分
JR・山陽姫路駅から徒歩約20分

駐車場 なし。姫山駐車場(有料)他をご利用ください



血 展覧会

- リアル(写実)のゆくえ 9/23(土・祝)～11/5(日)
- 永井一正ポスター展 11/12(日)～12/24(日)
- 第72回「姫路市美術展」 2018/1/17(水)～1/28(日)
- イメージを織る 2018/2/10(土)～3/25(日)
- 学校連携プロジェクト展
(会場:イーグレひめじ内市民ギャラリー特別展示室)
12/9(土)～12/24(日)

「イチオシ!」

リアル(写実)のゆくえ

「鮭」の絵で知られる日本洋画の先覚者、高橋由一が衝撃を受けた西洋のリアリズム、迫真の写実は、大正期の岸田劉生などを経て、現代の作家にまで引き継がれています。本展では、写実表現がどのように展開したのかを検証します。明治から現代までの写実絵画を展覧することで、日本独自のリアル(写実)のゆくえを追うものです。



「鮭」高橋由一
山形美術館寄託

14 岡山県立博物館

☎ 086-272-1149
http://www.pref.okayama.jp/kyoiku/kenhaku/hakubu.htm

岡山県に残る数多くの貴重な文化遺産を収集・保存し、広く公開するための歴史博物館です。本館は国宝・重要文化財も展示できる公開承認施設で、岡山県の歴史と文化の情報発信基地としてさまざまな資料の展示を行っています。

開館時間 4月～9月 9:00～18:00

10月～3月 9:30～17:00

休館日 月曜日(祝休日の場合は翌日)、展示替え期間

料金 一般250円、65歳以上120円、高校生以下無料 ※特別展は別途料金

〒703-8257 岡山県岡山市北区後楽園1-5

アクセス 山陽自動車道岡山ICより市街地方面約15分
JR岡山駅(東口)より徒歩約25分
岡山駅前から路面電車東山行「城下」下車徒歩約10分
[岡山駅バスターミナル1番のりば]「後楽園直通バス」後楽園ノンス
トップバス(岡電バス)、岡山後楽園バス(宇野バス)、(藤原団地行き)
「後楽園前」下車すぐ

駐車場 500台(有料)



血 展覧会

- 特別展「備前刀 日本刀の王者」 9/8(金)～10/15(日)
- 交流展「つながる縁・つづく縁 岡山県と鳥取県」
10/20(金)～11/26(日)
- 特別展「むしあげ 岡山に花開いた京の焼物」
2018/1/19(金)～3/11(日)

「イチオシ!」

「日本一清楚」とも評される

むしあげやき
虫明焼の魅力を紹介

虫明には、幕末から明治にかけて京都の陶工(清風と平、真葛香山)が訪れ、優れた茶道具を制作しました。その背景には、裏千家11代玄々斎と伊木忠澄(三猿斎)の交流があったといわれます。「日本一清楚」とも評される虫明焼の魅力を紹介するとともに、当時の京都と岡山の交流を検証します。



虫明焼 曳舟水指 個人蔵



15 岡山県立美術館

☎ 086-225-4800
http://okayama-kenbi.info/

12/11(月)～2018/4/19(木)
開館30周年施設メンテナンスのため休館



郷土にゆかりあるすぐれた美術作品を収集・所蔵し、「岡山の美術展」(常設展)として公開するほか、国内外の芸術作品を特定のテーマに基づいて紹介する特別展を開催し、優れた美術品に触れる場を提供しています。



開館時間 9:00～17:00(入館は16:30まで)

休館日 月曜日(祝休日の場合は翌日)、年末年始(12/28～1/4)、展示替え期間中

料金 一般350円、大学生250円、小中高生無料、65歳以上170円

※特別展観覧料はその都度異なる

〒700-0814 岡山県岡山市北区天神町8-48

アクセス JR岡山駅後楽園口(東口)より徒歩約15分

[路面電車] 東山行「城下」下車徒歩約3分

[岡電バス] 藤原団地行「天神町」下車すぐ

[宇野バス] 四御神行または瀬戸駅・片上行「表町入口」下車徒歩約3分

岡山後楽園バス「岡山県立美術館」下車すぐ

[めぐりん]「表町入口」下車徒歩約3分

駐車場 38台(無料)



企画展

- 岡山美術特別展示「小田宏子展」 9/26(火)～11/5(日)
- 特別展「良寛展」 9/29(金)～11/5(日)
- I氏賞受賞作家展 11/10(金)～12/10(日)
- 第64回日本伝統工芸展 11/16(木)～12/3(日)

イチオシ!

コーヒーとワッフルが人気の喫茶「ちやい夢」

注文を受けてから一枚一枚丁寧に焼き上げた自慢のワッフルとコーヒーが人気のミュージアムカフェです。器のこだわりも必見です。美術鑑賞後の余韻を楽しむ、最適な空間にぜひ足を運ぶください。



16 岡山市立オリエント美術館

☎ 086-232-3636
http://www.orientmuseum.jp/

全国でも数少ないオリエントの専門館で、西アジアの考古美術品を中心に約5千点を収蔵。展示は、古代から近世に至る土器やガラス、金属器、陶器、モザイク、装身具類など多岐にわたる。中でもアッシリア・レリーフ「有翼鷲頭精霊像浮彫」(イラク前9世紀)は代表的な展示品です。喫茶室では、アラビックコーヒーが楽しめます。



開館時間 9:00～17:00(入館は16:30まで)

休館日 月曜日(祝休日の場合は翌日)、年末・年始(12/28～1/4)、展示替え期間

料金 常設展 一般300円、高大生200円、小中生100円、満65歳以上の方は無料

※特別展・特別企画展 展覧会によって料金が異なる

〒700-0814 岡山県岡山市北区天神町9-31

アクセス JR岡山駅東口より徒歩約15分

[路面電車] 岡山駅東口より東山行「城下」下車、左手すぐ

※市営天神町駐車場をご利用の場合は、当館受付にて割引券(1台1回につき100円)を交付します



企画展

- 特別展「和ガラスの美を求めて ー瓶泥舎コレクションー」 9/16(土)～11/5(日)
- 小企画展「オリエントのデザイン」 11/14(火)～2018/1/28(日)
- 小企画展「新収蔵品展」 2018/1/30(火)～
- 館蔵品展「オリエントの美に学ぶ」 11/14(火)～

イチオシ!

喫茶室イブリク 「アラビックコーヒー」

アラビックコーヒーは、極細挽きのコーヒー豆を香辛料とともに煮出したコーヒーです。オスマン朝時代に一般化し、ヨーロッパへ伝わったカフェ文化の原点を味わってみませんか?



17 岡山シティミュージアム

☎ 086-898-3000

<http://www.city.okayama.jp/okayama-city-museum/>



「岡山の歴史と今を未来に伝える」ことを目的に、歴史や美術に限らず、自然や人々の暮らしのあり方なども含めて、地域の誇りとなるものを次世代に伝える活動を行っています。また、人々に心の元気と豊かさを提供する文化と教育の拠点施設をめざし、様々な視点から郷土岡山を発信するとともに、多分野の特別展等を開催しています。

開館時間 10:00～18:00(入館は17:30まで)

休館日 月曜日(祝休日の場合は翌日)、年末年始(12/25～1/4)

※12/1～12/5、1/15～1/18、3/12～3/20は、展示替え等のため休館

料金 一般300円、大学生・高校生200円、中学生以下無料、65歳以上の方は無料、障害者手帳等をご持参の方とその付添いの方1名は無料

※特別展・企画展の入館料はその都度異なる

※「岡山空襲 展示室」は入室無料

〒700-0024 岡山市北区駅元町15-1 リットシティビル南棟4・5階

アクセス 山陽自動車道岡山ICより市街地方面約15分/JR岡山駅中央改札を出て西に直進、東西連絡通路を西に進むと左手すぐ

駐車場 なし。付近の有料駐車場をご利用ください



血 展覧会

- 常設展示内企画「岡山と鉄道展」 9/15(金)～11/26(日)
- 企画展 池田家文庫絵図展「池田光政と絵図」 11/3(金・祝)～11/19(日)
- 岡山大学埋蔵文化財調査研究センター 三十年の発掘成果展「瀬戸内海が育んだ交流の記憶」 2018/1/19(金)～3/4(日)
- 岡山の歴史と文化/SSP(日本自然科学写真協会作品展) 2018/2/17(土)～3/11(日)
- 特別展 ひつじのショーン展 2018/3/21(水・祝)～5/6(日)

「イチオシ」/

「ひつじのショーン展」をはじめ、まさに多彩なラインナップ!

常設展は、岡山の歴史や文化を3回程度展示替して紹介。特に9～11月には約300点の資料からなる鉄道展示に注目。特別展は、考古・歴史・写真・アートと下半期も盛りだくさん。特に年度末・春休みから始まる「ひつじのショーン展」は、こどもから一般まで各世代みんなが楽しい展示です。ぜひご期待ください! ©Aardman 2016



18 林原美術館

☎ 086-223-1733

<http://www.hayashibara-museumofart.jp/>



岡山市に初めて開館した美術館。実業家でありながら、古美術を愛好し、高い鑑識眼を持った故林原一郎氏が蒐集した日本および東洋の古美術品と、備前岡山藩主池田家の大名調度品を中心に約9千件を所蔵。岡山城二の丸の対面所(今でいう迎賓館)跡に位置し、閑静なたたずまいの中、ゆったりと美術鑑賞ができます。



開館時間 10:00～17:00(入館は16:30まで)

休館日 月曜日(祝休日の場合は翌日)、展示替期間(不定期)、年末年始

料金 企画展:大人500円、高校生300円、小中学生無料
特別展は別途料金

〒700-0823 岡山県岡山市北区丸の内2-7-15

アクセス [本州方面から]山陽自動車道岡山ICから約30分
[四国方面から]瀬戸中央自動車道早島ICから約30分
JR岡山駅から徒歩約25分

駐車場 5台(無料)



血 展覧会

- 特別展「金重陶陽 没後50年展」 9/16(土)～11/12(日)
 - 特別展「池田治政公200年遠忌記念 池田家の至宝と曹源寺」 12/2(土)～2018/1/28(日)
 - 特別展「第12回 お守り刀展覧会」 2018/2/6(火)～3/25(日)
- その他、特別講演会・ワークショップ・コンサート・お茶会など開催!

「イチオシ」/

梅見月より、

特別展「第12回 お守り刀展覧会」を開催!

目に見えぬ魔からも持ち主を守り、未来を切り開く「お守り刀」は、古来より息づく守護への祈りの一形態です。現代刀匠たちが制作した渾身の新作お守り刀を展覧しつつ、同時に国宝の「短刀 名物 九鬼正宗」を始めとした当館所蔵の名刀も特別展示いたします。



国宝 短刀 名物九鬼正宗

19 夢二郷土美術館 (本館)

☎ 086-271-1000
http://www.yumeji-art-museum.com/



岡山が誇る郷土の詩人画家またデザイナーでもある竹久夢二の作品や資料約3,000点を所蔵する1966年創設の美術館。赤レンガ造りに風見鶏のある建物は、夢二と共に大正時代を偲ぶにふさわしい雰囲気があります。年に4回の企画展を開催し、テーマにあわせて常時100点以上を展示しています。オリジナルマスキングテープなどがそろったショップやカフェも人気。ミシュランの1つ星を獲得、ロンリープラネットにも掲載されています。



開館時間 9:00～17:00(入館は16:30まで)
休館日 月曜日(祝休日の場合は翌日)、年末年始(12/28～1/1)
料金 大人700円、中高大学生400円、小学生300円

〒703-8256 岡山県岡山市中区浜2-1-32

アクセス 山陽自動車道岡山ICより約20分
JR岡山駅より後楽園方面バスで約15分「蓬莱橋・夢二郷土美術館前」下車すぐ
駐車場 10台(無料)



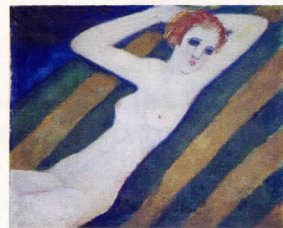
血 展覧会

- 「幻の夢二の油彩画《西海岸の裸婦》修復後初公開!!」
9/16(土)～12/10(日)
- 「松田基コレクションⅧ 夢二名品展 特別展示「祈り」」
12/12(火)～2018/3/18(日)

「イチオシ!」

**昨年アメリカから里がえりした幻の夢二の油彩画
《西海岸の裸婦》に隠されていた秘密!!**

幻の夢二の油彩画としてロサンゼルスから岡山へ里がえりし、昨年初公開したことで大きく反響を呼んだ当館所蔵の《西海岸の裸婦》を修復後初公開! 修復に際して夢二作品としては初めてとなる科学調査で判明した新事実も発表します。



「西海岸の裸婦」竹久夢二 夢二郷土美術館蔵

20 夢二生家・少年山荘 (夢二郷土美術館分館)

☎ 0869-22-0622
http://www.yumeji-art-museum.com/



大正ロマンを代表する岡山出身の詩人画家でデザイナーの竹久夢二が16歳までを過ごした茅葺屋根の生家を生前そのままに保存、公開し、肉筆作品を原風景の中で堪能でき夢二の少年時代の部屋も入ることができます。夢二が東京に建てたアトリエ兼住居を復元した少年山荘も公開。夢二芸術の原点とも言える穏やかな自然、美しい山河にかこまれて、ゆったりとした夢二の世界にひたれます。



開館時間 9:00～17:00(入館受付は16:30まで)
休館日 月曜日(祝休日の場合は翌日)、年末年始(12/28～1/1)
料金 大人500円、中高大学生250円、小学生200円

〒701-4214 岡山県瀬戸内市邑久町本庄

アクセス 岡山ブルーライン邑久ICより約3分
JR赤穂線で邑久駅下車、バスまたはタクシーで約10分
駐車場 10台(無料)



血 展覧会

- 重陽の催し 10月下旬～11月中旬
- お正月の催し 2018/1/2(火)～1/14(日)
- 雛祭りの催し 2018/2/24(土)～4/3(火)

「イチオシ!」

夢二生家で祝う「桃の節句」

夢二生家では夢二が大切にしていた日本の五節句にちなんだ作品の特別展示をご覧ください。「桃の節句」では、桃の節句(ひな祭り)にちなんだ夢二の作品とともに、軸雛や段飾りなどのひな人形をお客様をお迎えします。



「少年山荘図」竹久夢二 夢二郷土美術館蔵

21 瀬戸内市立美術館

☎ 0869-34-3130

<http://www.city.setouchi.lg.jp/museum/>



2010年10月にオープンした海の見える美術館です。オリーブの画家と呼ばれた佐竹徳の油彩画を中心に瀬戸内市ゆかりの作家作品を収蔵しています。館蔵品展のほか特別展・企画展も開催します。美術作品と瀬戸内市の美しい景観が楽しめる美術館です。



開館時間 9:00～17:00(入館は16:30まで)

休館日 月曜日(祝日の場合は翌日)、祝日の翌日、年末年始(12/28～1/4)、展示替え時の臨時休館

料金 大人400円、団体(20名以上)300円、中学生以下無料
※特別展の料金はその都度異なる

〒701-4302 岡山県瀬戸内市牛窓町牛窓4911

アクセス 山陽自動車道備前ICから岡山ブルーラインへ、邑久ICから南に約10分
瀬戸中央道早島ICから国道2号線、岡山ブルーラインへ
JR赤穂線邑久駅から牛窓行バス「紺浦(牛窓支所前)」下車すぐ

駐車場 48台・バス3台(無料)



企画展

- 企画展「緑川洋一展—山紫水明—」 10/21(土)～12/10(日)
- 常設展「佐竹徳展」 12/16(土)～2018/1/14(日)
- 企画展「坂田源平展」 2018/1/19(金)～2/12(月・振休)
- 企画展「宮崎郁子展」 2018/2/17(土)～3/11(日)
- 企画展「国吉康雄展」 2018/3/17(土)～4/15(日)

イチオシ!

地元作家や若手作家に焦点を

地元作家を中心に幅広いジャンルにわたり紹介している美術館です。今秋からは、瀬戸内市出身の写真家・緑川洋一をはじめ、牛窓オリーブ園で40年近く絵画の制作を続けた佐竹徳の魅力をご紹介します。また若手作家にも注目し、坂田源平展ではとてもユーモラスな動物彫刻をお楽しみいただけます。



「オリーブ園」佐竹徳
瀬戸内市立美術館蔵

22 備前長船刀剣博物館

☎ 0869-66-7767

<http://www.city.setouchi.lg.jp/token/>

備前刀を中心に刀剣を展示している全国的にも珍しい博物館です。併設されている工房では職人が仕事を公開しており、刀剣づくりの技術を間近で見ることができるだけでなく、直接お話や注文をすることもできます。工芸製作講座やペーパーナイフ製作講座、日本刀の手入れ講習会なども開催。刀剣の美をぜひご覧ください。



開館時間 9:00～17:00(入館は16:30まで)

休館日 毎週月曜日(祝日の場合は翌日)
年末年始(12月28日～1月4日)展示替え時の臨時休館

料金 一般500円、高大生300円、中学生以下無料 ※特別展の場合は変更あり

〒701-4271 岡山県瀬戸内市長船町長船966

アクセス [電車] JR岡山駅から赤穂線で30分—JR長船駅で下車し、タクシーで約7分[関西方面から]山陽自動車道・備前ICから、博物館まで約30分[四国方面から]瀬戸中央自動車道・早島ICから、博物館まで約45分[広島方面から]山陽自動車道・山陽ICから、博物館まで約30分

駐車場 40台・バス4台(無料)



企画展

- 特別展「華麗なる備前刀—とある愛刀家たちの名品展—」 9/2(土)～11/12(日)
- テーマ展「朝鮮通信使と日本刀」 11/18(土)～2018/2/12(月・振休)
- テーマ展「蘇った赤羽刀」 2018/2/18(日)～4/22(日)

イチオシ!

2つの製作講座 講師は刀鍛冶

当館では刀鍛冶が講師となる「小刀製作講座」と「ペーパーナイフ製作講座」を開催しています。小刀製作講座は日本刀作りの手法を体験しながら自分の小刀を作ることができ、ペーパーナイフ製作講座は手作りのお土産としてその日にお持ち帰りできます。詳細やご予約方法はお電話またはHPでご確認ください。



23 大原美術館

☎ 086-422-0005
http://www.ohara.or.jp

倉敷の実業家大原孫三郎が、友人で画家の児島虎次郎の業績を記念し1930年に開館した日本初の私立西洋美術館。西洋、日本の近現代美術、工芸、オリエント、東アジアの古美術を展示しています。



開館時間 9:00～17:00

休館日 毎週月曜日、年末 ※7月下旬～8月、および10月は休館日なし

料金 一般1,300円、大学生800円、小・中・高校生500円
(本館、分館、工芸・東洋館、児島虎次郎記念館)
※児島虎次郎記念館は2017年12月27日閉館

〒710-8575 岡山県倉敷市中央1-1-15

アクセス [本州方面から]山陽自動車道・倉敷ICから美観地区まで約20分
[四国方面から]瀬戸中央自動車道・早島ICから美観地区まで約20分
JR倉敷駅より徒歩約15分

駐車場 なし



血 展覧会

- ARKO2017 水野里奈 9/12(火)～11/19(日)
- AM倉敷vol.15 津久井利彰一 はじまりを求めて 9/30(土)～12/27(水)
- 平成29年秋の有隣荘特別公開 宮永愛子 10/6(金)～10/22(日)
- コレクションテーマ展43:ナビ派をめぐって 2018/2/6(火)～4/22(日)

「イチオシ」/

大原美術館に眠るヒミツの絵画を探せ!!

大原美術館の建物や作品に隠された謎を解きながら「幸せの絵画」を探す。そんなドキドキわくわくのアート鑑賞を体験するためのスペシャルな「謎解き付き入館券」を発売しています(数量限定のため、売り切れ次第終了です)。もっともっとアートの深さに迷い込んでみませんか?



24 倉敷市立美術館

☎ 086-425-6034
http://www.city.kurashiki.okayama.jp/kcam/

倉敷市庁舎として建築家・丹下健三が設計した建物を美術館に改装。倉敷市の中心部、美観地区の近くに位置し、倉敷市ゆかりの日本画家・池田達郎をはじめ洋画家の満谷国四郎、坂田一男ら郷土の作家たちの作品を収蔵。



写真撮影/森昌史

開館時間 9:00～17:15(入館は16:45まで)

休館日 月曜日(祝休日の場合は翌日)、年末年始(12月28日～1月4日)
その他臨時休館あり

料金 コレクション展:一般210円、高大生100円、小中生50円
※特別展などの観覧料はその都度異なる

〒710-0046 岡山県倉敷市中央2-6-1

アクセス [本州方面から]山陽自動車道倉敷ICから約20分
[四国方面から]瀬戸中央自動車道早島ICから約20分
[電車]JR倉敷駅より徒歩約10分

駐車場 周辺の有料駐車場をご利用ください



血 展覧会

- 「倉敷市」50周年記念事業 山本二三展 天空の城ラピュタ、火垂るの墓、もののけ姫、時をかける少女 9/23(土・祝)～11/26(日)
- コレクション展 12/2(土)～2018/3/11(日)
- 倉敷美術展 2018/1/5(金)～1/14(日)
- 第29回倉敷っ子なかよし作品展 2018/1/23(火)～1/28(日)
- 第32回倉敷っ子美術展 2018/2/2(金)～2/18(日)

「イチオシ」/

山本二三展

日本を代表するアニメーションの背景画家・美術監督として活躍する山本二三の、初期から倉敷の展覧会のために描いた最新作「倉敷一記念日通り」まで約220点を紹介。また、同氏が監督し今年5月に完成した新作短編アニメ「天上大風～わたしが出遇った良寛さま～」を展覧会場で随時上映、背景画も合わせて展示します。



天空の城ラピュタ「荒廃したラピュタ」(1986年)
©1986 Studio Ghibli



25 笠岡市立竹喬美術館

☎ 0865-63-3967

<http://www.city.kasaoka.okayama.jp/site/museum/>



笠岡市出身の日本画家小野竹喬(おのちっしょう)の業績をたたえ、その功績を後世に伝えるために昭和57年(1982)2月に創設され、同年10月に開館しました。竹喬作品及び竹喬・郷土ゆかりの作家の作品の収蔵、展示をしています。



開館時間 9:30～17:00(入館は16:30まで)

休館日 月曜日(祝休日の場合は翌日)、国民の祝日の翌日、年末年始(12月29日～1月3日)、陳列替え期間中

料 金 一般500円、高校生以下及び65歳以上は無料(要証明)

※特別展の開催中は特別料金

〒714-0087 岡山県笠岡市六番町1-17

アクセス 山陽自動車道笠岡ICより約15分

JR山陽本線笠岡駅より車約5分、またはバス約10分

駐車場 20台(無料)



企画展覧会

- 特別展 デカダンスの気配—新視点 培広庵コレクション—
9/22(金)～11/5(日)
- 特別展 春星館コレクション(京都の近世・近代絵画)—ある美術史家の視点—
11/10(金)～12/24(日)
- 特別展 岡本神草の時代展 2018/1/4(木)～2/12(月・振休)
- 特別陳列 都路華香—装飾表現の現代化—
2018/2/16(金)～4/22(日)



「イチオシ!」

当館所蔵作品《樹間の蒼》

竹喬さんは、制作の合間、よく庭に出て、隣のお寺の森を眺めました。四季や天候の移ろい、「樹間の蒼」(昭和49年)そして朝夕の光の変化で、樹木はさまざまな表情を空に描きました。この作品は、一見、夕陽に映える紅葉のように見えますが、実は新緑の風景です。かえで、けやき、さくらの木々が、鮮やかに、みずみずしく表現されています。

26 井原市立田中美術館

☎ 0866-62-8787

http://www.city.ibara.okayama.jp/denchu_museum/

《幼児狗張子》《尋牛》《試作鏡獅子》。井原市出身で文化勲章を受章し、107歳の長寿をまとうした平櫛田中(ひらくしでんちゅう)の名作の数々をご覧ください。「不老 六十七」ははなれごぞう おとこざかりは百から百からなど味わい深い書もあわせてどうぞ。



開館時間 9:00～17:00(入館は16:30まで)

休館日 月曜日(祝休日の場合は翌日)、年末年始(12/28～1/4)、展示替期間

料 金 所蔵品展: 大人400円、高校生以下及び65歳以上無料

特別展: 一般700円、65歳以上350円、高校生以下無料

〒715-8601 岡山県井原市井原町315番地

アクセス 山陽自動車道笠岡インターより約20分

[鉄道] 井原線井原駅から徒歩約15分

駐車場 64台(無料)



企画展覧会

- 第28回平櫛田中賞受賞記念「安藤榮作展 SOUL・LIFE・SPIRIT」
9/15(金)～11/5(日)
- 所蔵品展「平櫛田中名品選」 11/10(金)～2018/2/12(月・振休)
- 企画展「井原の近代日本画」 2018/2/17(土)～3/31(土)

「イチオシ!」

手斧から生まれる生命(いのち)

第28回平櫛田中賞を受賞した彫刻家・安藤榮作(1961年東京生まれ)の展覧会を開催します。安藤は手斧をひたすら原木に叩きつけて作品を生み出すストイックな作家です。2011年の東日本大震災を経験した安藤の、それ以前と以後の制作をたどる貴重な機会となります。



「ビッグ狗ちゃん」安藤榮作(2016年)

閑静な住宅街に佇む華鶴大塚美術館は、周囲との調和をたもつ数奇屋風の和風建築で、館内に入ると目の前に広いロビーと日本庭園が広がります。日本画家・金島桂華の作品を中心に近現代日本画を多数所蔵し、四季折々にテーマを設け展示しています。鑑賞後には、ロビーでその余韻を楽しんだり、庭園内を散策したり、ゆったりとした時間をお楽しみいただけます。



開館時間 9:00～17:00(入館は16:30まで)
休館日 毎週月曜日(但し、祝日・振替休日の場合は、その翌日)、年末年始(12/28～1/4)
展示替えなどによる臨時休館あり
料 金 一般500円(400円)、高校生300円(250円)、小・中学生250円(200円)
※特別展などは別に定める

〒715-0024 岡山県井原市高屋町3-11-5

アクセス 山陽自動車道「笠岡IC」から県道34号を井原方面へ約10km北上し、
薬師交差点から国道313号線を福山方面へ約3km(福山方面からは、「福山東IC」からのアクセスが便利です)
井原鉄道「子守町の里・高屋駅」前、徒歩1分

駐車場 普通車20台、大型バス2台 ※予備駐車場あり



血 展覧会

- 特別展「上西竜二 描く」展 10/7(土)～11/26(日)
- 冬のコレクション展「美一行く年来る年一」 12/1(金)～2018/2/12(月・振休)
- 新春企画展「包む、結ぶころ」(仮題) 2018/1/5(金)～2/12/(月・振休)
- コレクション展「早春賦」 2018/2/17(土)～4/15(日)

「イチオシ」/

特別展「上西竜二 描く」展 ～リアル／真実を追求～

上西竜二(41歳)は、野田弘志の指導を受け、現代の写実絵画において高い技術と表現力で抜群の才能をみせる実力派のひとりです。本展は、これまでの主力作品に新作を加えてたっぷり紹介します。作家によるトークやワークショップも開催します。リアル(真実)を追求する上西竜二の世界をどうぞお楽しみに。

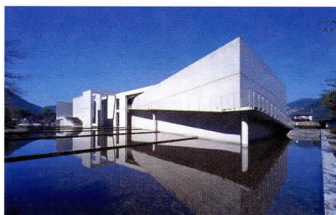


「桜の舞う季節」上西竜二(2017)

なり わ
28 高梁市成羽美術館

☎ 0866-42-4455
http://www.kibi.ne.jp/~n-museum/

高梁市成羽美術館は、郷土の洋画家、児島虎次郎の遺徳を顕彰するため、岡山県初の町立美術館として昭和28年に開館して、平成6年に3回目のリニューアルとなり現在に至っています。建物は建築家 安藤忠雄氏の設計によるもので、コンクリートの壁と周囲の緑が調和した、美しい景観を楽しんでいただけます。



開館時間 9:30～17:00(入館は16:30まで)
休館日 月曜日(祝日または振替休日の場合は翌日)
料 金 一般500円、高大生300円、小中生200円
※企画展により入館料が異なる

〒716-0111 岡山県高梁市成羽町下原1068-3

アクセス JR岡山駅から伯備線「特急やくも」で35分、普通で約50分、下車。
バスセンターから成羽方面への備北バス約20分、「成羽」停留所下車すぐ

駐車場 約30台(無料)



血 特別展

- 秋の特別展 児島虎次郎作品新収蔵記念
「近代日本洋画の歩みー山岡コレクションとともに」 9/16(土)～11/26(日)
- 児島虎次郎を偲ぶ絵画展 2018/1/6(土)～2/4(日)

「イチオシ」/

児島虎次郎作品新収蔵記念 「近代日本洋画の歩み ー山岡コレクションとともに」

この度、高梁市成羽美術館では、平成28年度末に寄贈を受けた児島虎次郎作品11点の新収蔵を記念して日本洋画の草創期から児島の生きた時代までを振り返る特別展を開催します。本展では、日本洋画史上貴重な「山岡コレクション」から高橋由一、黒田清輝らの名品を約100点紹介します。



「登校」児島虎次郎



「鮭図」高橋由一

29 広島県立美術館

☎ 082-221-6246

<http://www.hpam.jp>

広島市中心部に位置し、緑ゆたかな名勝・縮景園に隣接。広島ゆかりの美術作品、日本とアジアの工芸作品、1920～30年代の美術作品をテーマにダリや平山郁夫など5,000点を超える作品を収蔵。



開館時間 9:00～17:00

(4/1～10/22までの金曜日は20:00まで、10/23～3/31までの金曜日は19:00まで入場は閉館30分前まで)

休館日 月曜日(祝日・振替休日、特別展会期中は開館)、年末年始
料 金 所蔵作品展：一般510円、大学生310円、高校生以下無料
※特別展は各展覧会毎に設定

〒730-0014 広島県広島市中区上幟町2-22

アクセス 山陽自動車道広島ICから約40分/JR広島駅から約1km/広島県新幹線口から「ひろしまめいぶる～ぶ(循環バス)」に乗りし、「県立美術館前」下車

駐車場 あり(有料)



血 特別展

- レオナルド・ダ・ヴィンチと「アンギアーリの戦い」展 9/5(火)～10/22(日)
- ブータン しあわせに生きるためのヒント 11/2(木)～12/24(日)

「イチオシ」/

秋の所蔵作品展【小特集】児玉希望
伝統と革新の日本画
9/13(水)～12/24(日)

秋の名品コレクションとともに、児玉希望の小特集展示をします。安芸高田市出身の児玉は、奥田元宋の師でもあり、広島を代表する日本画家のひとりです。風景画をはじめ、花鳥、人物、抽象表現にいたるまで新しい表現に挑み続けた児玉希望の世界をご紹介します。



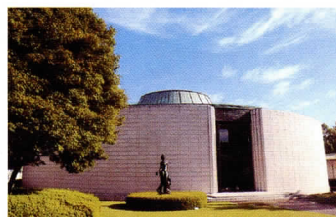
「室内」児玉希望(1952年)広島県立美術館蔵

30 ひろしま美術館

☎ 082-223-2530

<http://www.hiroshima-museum.jp>

創業100周年を迎えた広島銀行の記念事業として1978年に設立。マネやモネ、ルノワール、ゴッホなどのフランスの印象派を中心とする西洋近代美術コレクション約90点を常設展示するほか、日本洋画や日本画などの日本近代美術も所蔵しています。併せて、年に数回の特別展も開催しています。



開館時間 9:00～17:00(入館は閉館の30分前まで)

※特別展期間中の金曜日は原則19:00まで

休館日 特別展開催時を除く月曜日(祝休日の場合は翌平日)、年末年始(12/29～1/2)

料 金 展覧会ごとに設定

※特別展開催時は特別展・コレクション展共通のチケット

〒730-0011 広島県広島市中区基町3-2(中央公園内)

アクセス 山陽自動車道広島ICより約20分/広島駅より市内電車で「紙屋町東」下車、徒歩約300m/ひろしまめいぶる～ぶ(循環バス)で「ひろしま美術館前(市民病院前)」下車

駐車場 5台(無料)



血 展覧会

- 佐々木マキ見本帖 9/9(土)～10/22(日)
- グラマック展 11/3(金・祝)～12/24(日)
- 平木コレクション 生誕220年 歌川広重の世界展 2018/1/3(水)～2/12(月・振休)
- ミュシャ展 ～運命の女たち～ 2018/2/24(土)～4/8(日)

「イチオシ」/

ミュシャ展 ～運命の女たち～

19世紀末から20世紀初頭、ヨーロッパで花開いた芸術活動アール・ヌーヴォーを代表する作家アルフォンス・ミュシャ。本展は、ミュシャの出身地チェコのチマル博士のコレクションより、出世作となった大女優サラ・ベルナルを描いた演劇のポスターをはじめ、「運命の女性たち」をテーマに選りすぐったポスターや油彩画などを紹介します。



ポスター「ジョブ」1896年
チマル・コレクション



31 広島市現代美術館

☎ 082-264-1121
https://www.hiroshima-moca.jp



日本初の公立現代美術館として1989年に開館。1,600点以上にのぼる現代美術作品を所蔵するほか、幅広いジャンルの現代美術を紹介する展示やワークショップ、講座などを開催しています。



開館時間 10:00～17:00(入館は閉館の30分前まで)
休館日 月曜日(祝休日の場合は翌平日)、年末年始(12/27～1/1)
料金 コレクション展 一般370円、大学生270円、高校生・65歳以上170円、中学生以下無料 ※特別展は展覧会毎に設定

〒732-0815 広島県広島市南区比治山公園1-1

アクセス 山陽自動車道広島東ICから約30分、広島ICから約40分
広島駅から路面電車5番「広島港」行きで「比治山下」下車、約500m
ひろしまめいぶる～ぶ(循環バス)で「現代美術館前」下車、約100m
比治山公園内(約120台無料)
利用時間9:00～19:00



展覧会

- 第10回ヒロシマ賞受賞記念 モナ・ハトゥム展 ～10/15(日)
- 藤森照信展 自然を生かした建築と路上観察 9/29(金)～12/3(日)
- 交わるいと 「あいだ」をひらく術として 12/22(金)～2018/3/4(日)
- 阿部展也 2018/3/23(金)～

「イチオシ」/

「野外彫刻マップ」で アート散歩！

ヘンリー・ムーアの《アーチ》をはじめ、当館のまわりにある個性豊かな彫刻作品18点をイラストで紹介するマップが完成。

館内で無料配布中です。魅力あふれるイラストは広島在住の素描家じゅんしゅんさんによるもの。各作品の解説文も載っている優れモノです。マップ片手に館周辺の散歩を楽しんでみて！



32 呉市立美術館

☎ 0823-25-2007
http://www.kure-bi.jp/



入船山公園の一角に位置する呉市立美術館は、レンガ色の六角タイルを貼りつめた外観が周囲の緑と調和し、落ち着いた雰囲気を出しています。美術館に至るゆるやかな坂道には彫刻が点在し、散歩・憩いの場として多くの人びとに親しまれています。近現代の作品を中心に、郷土ゆかりの作家、ルノワールやロダンなど国内外の多彩な秀作を所蔵。



開館時間 10:00～17:00(入館は16:30まで)
休館日 毎週火曜日(祝休日の場合は翌日)、年末・年始(12/29～1/3)
展示替え等で臨時に休館する場合があります
料金 コレクション展: 一般 300円(240円)、高校生180円(140円)、小中学生120円(90円) ※特別展は各展覧会ごとに設定

〒737-0028 広島県呉市幸町入船山公園内

アクセス JR広島駅から呉線快速で30分、JR呉駅下車約800m/広島バスセンターから「呉本通6丁目」行きバスで50分、「四道路」下車約500m/広島方面から広島呉道路(クレアライン)約20分、呉ICから約5分
駐車場 入船山公園駐車場をご利用ください(1時間100円)



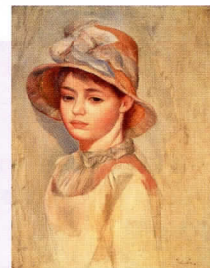
展覧会

- 特別展「戦没画学生慰霊美術館 無言館開館二十周年記念 無言館 遺された絵画展」 9/16(土)～11/19(日)
- 特別展「開館35周年記念 呉市立美術館のあゆみ展」 2018/1/6(土)～2/12(月・振休)
- コレクション展Ⅲ「ライフークらしを見つめる美術」 2018/2/23(金)～3/26(月)

「イチオシ」/

特別展「呉市立美術館のあゆみ展」

呉市立美術館は2017年に開館35周年を迎えました。本展では、これまでのコレクションの歩みを物語る作品を一堂に展示します。また、当館の教育普及事業の一つである「高校生キュレータークラブ」の活動について紹介するほか、学芸員の調査研究の成果として、呉ゆかりの日本画家・谷口仙花を特集展示します。



「麦わら帽子の少女」

オーギュスト・ルノワール(1885年)

33 大和ミュージアム (呉市海事歴史科学館)

☎ 0823-25-3017
http://www.yamato-museum.com/



戦艦「大和」を建造した軍港、海軍工廠のまちとして栄えた呉。戦後は世界最大のタンカーを数多く建造しました。大和ミュージアムでは、「呉の歴史」とその近代化の礎となった造船・製鋼を始めとした各種の「科学技術」を紹介します。



開館時間 9:00～18:00

(展示室入館は17:30まで、ライブラリーは9:00～17:00)

休館日 火曜日 ※火曜日が祝日の場合は翌日休館

※4/29～5/5、7/21～8/31、12/29～1/3は無休

※この他、メンテナンス休館あり。詳しくはホームページをご覧ください

料金 一般500円、高校生300円、小・中学生200円

※特別展・企画展は別途有料

〒737-0029 広島県呉市宝町5-20

アクセス 広島方面から広島呉道路(クアライン)約20分／呉ICから約5分／

JR広島駅からJR呉線快速32分／JR呉駅から徒歩約5分

駐車場 大和ミュージアム駐車場65台(1時間100円)

大和ミュージアム立体駐車場220台(1時間100円)



企画展覧会

- 第25回企画展「海底の戦艦大和～呉市潜水調査の成果～」～11/27(月)
- ミニ企画展「ともに歴史を語りつごう～戦艦ミズーリ記念館資料公開～」～10/30(月)

イチオシ！

第25回企画展「海底の戦艦大和」11/27(月)まで

2016年5月、呉市は無人潜水探査機に搭載した高性能ハイビジョンカメラで海底約350mに沈む戦艦「大和」の撮影を実施しました。本企画展では今回の調査で撮影した映像や写真の解説展示を中心に、過去の潜水調査を振り返りながら、戦艦「大和」潜水調査の現状、今後の課題について紹介します。



海底に沈む戦艦「大和」の艦首部

34 尾道市立美術館

☎ 0848-23-2281
http://www7.city.onomichi.hiroshima.jp/



安藤忠雄氏の建築設計によりリニューアルされ、本格派の美術館として親しまれる尾道市立美術館は、桜の名所として知られる千光寺公園に位置します。しまなみ海道を一望するロケーションは圧巻です。



開館時間 9:00～17:00(入館は16:30まで)

休館日 月曜日(祝日の場合は開館)、年末年始、展示替期間等

料金 展覧会によって異なる。

〒722-0032 広島県尾道市西土堂町17-19 千光寺公園内

アクセス 山陽自動車道尾道ICから約20分、福山西ICから約15分

JR山陽本線尾道駅から東行きバス(①番乗り場)約3分「長江口」下車、千光寺山ロープウェイで約3分

駐車場 千光寺公園駐車場(有料)をご利用ください



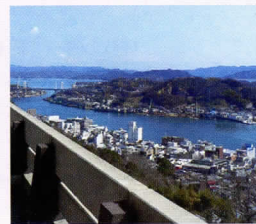
企画展覧会

- 「現代アート、はじめます。一草間彌生 から さわひらき まで」展 9/16(土)～10/22(日)
- 「尾道市立美術館コレクション展Ⅱ」 11/3(金・祝)～2018/1/14(日)
- 「第14回尾道市立大学卒業制作展」 2018/2/9(金)～2/18(日)
- 「第8回写真のまち尾道四季展」 2018/2/24(土)～3/11(日)
- 「平木浮世絵美術館コレクション にゃんとも猫だらけ展」 2018/3/17(土)～5/6(日)

イチオシ！

2階ロビーから見える景色は最高！

全面ガラス張りの当館2階ロビーからは、尾道水道越しの瀬戸の島々や、しまなみ海道、晴れた日には四国山地までの絶景が見渡せます。また、館内には様々なデザイナーズチェアを置いてあり、美術鑑賞の合間に寛ぐこともできます。



35 なかた美術館

☎ 0848-20-1218
http://nakata-museum.jp/



エコール・ド・パリを中心にしたフランス近代絵画や、日本有数のポール・アイズピリコレクションなどをもとにして、1997年に開館し、企業が運営している美術館です。所蔵品を中心に様々なテーマで展示する他、年に1～2回、特別展を開催しています。



開館時間 9:00～17:30 (入館は17:00まで)

休館日 毎週月曜日(祝休日の場合は翌日)、夏期・年末年始、展示替え日

料 金 一般800円、中学・高校・大学生300円

〒722-0012 広島県尾道市潮見町6-11

アクセス 山陽自動車道尾道ICから国道184号線経由で15分、福山西ICから、尾道バイパス～国道184号線経由で25分
[電車] JR山陽本線 尾道駅より徒歩15分
[路線バス] (尾道駅から) 桜土手経由「なかた美術館前」下車徒歩1分、栗原経由「栗原1丁目」下車徒歩3分 ※山陽新幹線 新尾道駅からバスもあり



駐車場 専用駐車場20台、エントランス前5台(いずれも無料)



血 展覧会

- 開館20周年記念III「ポール・アイズピリ展 アトリエからの夢」
10/7(土)～2018/2/18(日)
- コレクションプラス「春の庭」 2018/2/24(土)～6/3(日)

＼イチオシ！／

展覧会にあわせたデザートセットが好評です！

館内のフレンチレストラン「ロセアン」では、観覧券とセットになったデザートをご用意しています。展覧会のテーマや作品のモチーフなどに合わせて趣向を凝らした一皿は、さながら舌で味わう展覧会です。どうぞゆっくりと楽しんでください。



36 平山郁夫美術館

☎ 0845-27-3800
http://www.hirayama-museum.or.jp/



2009年、惜しまれつつ亡くなった日本画家・平山郁夫の故郷に建つ美術館。シルクロードや仏教の大作のほか、幼少期の作品や原画の等身大の大きさで描かれる大下図や様々な資料が展示されています。



開館時間 9:00～17:00(入館は16:30まで)

休館日 無休

料 金 一般900円、高・大学生400円、小・中学生200円

〒722-2413 広島県尾道市瀬戸町沢200-2

アクセス [本州方面から] しまなみ海道生口島北ICより約10分
[四国方面から] しまなみ海道生口島南ICより約15分

駐車場 40台(無料)



血 展覧会

- 企画展「平山郁夫 歴史遺産を描く」～12/3(日)
- 館蔵品展「平山郁夫の原点 瀬戸内とシルクロード」
12/4(月)～2018/3月末(予定)

＼イチオシ！／

模写体験を楽しもう

館内で模写体験ができます。作品は自由に選んでいただけます。予約などは不要で、誰でも参加できます！描いた作品はお持ち帰りいただけます。画板、画用紙と鉛筆などを貸し出していますので、お気軽に受付へお申し付けください。



37 耕三寺博物館

☎ 0845-27-0800
http://www.kousanji.or.jp/

浄土真宗本願寺派の寺院・耕三寺の付属博物館ながら、その境内をも博物館の一部として公開するという非常に珍しい形態を採っています。敷地内には各展示館のほかには大理石彫刻庭園・未来心の丘や昭和初期の住宅建築・潮聲閣などが点在し、各見どころを景品付きスタンブラーで巡ることもできます。

開館時間 9:00～17:00(最終入館16:30)

休館日 なし

料金 一般1,400円、シニア1,200円、大学生1,000円、高校生800円、中学生以下無料
※上記料金で、潮聲閣以外(別途見学科一律200円)の全施設をご覧いただけます

〒722-2411 広島県尾道市瀬戸田町瀬戸田553-2

アクセス [本州方面から]西瀬戸自動車道生口島北ICより約10分
[四国方面から]西瀬戸自動車道生口島南ICより約10分

駐車場 40台(無料)



企画展覧会

- 第72回館蔵品展(金剛館2階展示室) 9/9(土)～12/3(日)
- 冬季企画展 宝船版画(金剛館2階展示室) 12/9(土)～2018/3/11(日)
- 仏教美術常設展(金剛館1階展示室) 通期
- 近代美術常設展(法宝蔵展示室) 通期 ※展示替えによる見学不可日あり
- 茶道美術常設展(僧宝蔵展示室) 通期 ※展示替えによる見学不可日あり

イチオシ!

快慶作 宝冠阿弥陀如来坐像

金剛館1階展示室では釈迦如来立像(重要文化財)などの仏教美術品を展示していますが、特に目を引く仏像があります。それは鎌倉時代の名仏師・快慶が作った宝冠阿弥陀如来坐像。秀麗な顔立ちや豊かな写実性など、快慶ならではの造形を是非ご覧ください。



「快慶作 宝冠阿弥陀如来坐像」

38 ふくやま美術館

☎ 084-932-2345
http://www.city.fukuyama.hiroshima.jp/site/fukuyama-museum/

福山駅北口から徒歩5分。郷土ゆかりの作家、岸田劉生をはじめとする日本の近現代美術、デ・キリコといったイタリア未来派を中心とした西洋近現代美術など多彩なコレクションを所蔵。吹き抜けのホール、福山城を望む和室なども必見。年に4回ほど、テーマごとの所蔵品展、多分野な特別展をそれぞれ開催。

開館時間 9:30～17:00

休館日 月曜日(祝休日の場合は翌日)、年末年始

料金 所蔵品展:一般300円、高校生以下無料
特別展:その都度定める料金。高校生以下無料

〒720-0067 広島県福山市西町2丁目4-3

アクセス 山陽自動車道福山東ICから西へ約20分
JR福山駅北口から西へ約400m

駐車場 当館南側の市営駐車場68台(有料)をご利用ください



企画展覧会

- 秋季所蔵品展「小林和作」 9/13(水)～12/10(日)
- 特別展「マリメッコ展ーデザイン、ファブリック、ライフスタイル」 9/16(土)～11/26(日)
- 冬季所蔵品展「井伏圭介と山根寛齋」 12/23(土・祝)～2018/4/1(日)
- 特別展「日本画モダニスト 堂本印象と門下の精鋭たち展」 2018/1/13(土)～3/4(日)

イチオシ!

特別展

「日本画モダニスト 堂本印象と門下の精鋭たち展」

戦前は帝展の花形作家として伝統的な写生絵画を描き、戦後はめまぐるしく画風を変化させながら常に魅力的で革新的な日本画を発表し続けた堂本印象(1891～1975)。本展覧会では、京都府立堂本印象美術館所蔵の作品を中心に、彼が主宰した画塾・東丘社の三輪晁勢をはじめとする門下たちの作品も紹介します。



「メトロ」堂本印象(1953年)
京都府立堂本印象美術館蔵



39 ふくやま草戸千軒ミュージアム

(広島県立歴史博物館)

☎ 084-931-2513

<http://www.pref.hiroshima.lg.jp/site/rekishih/>

芦田川の川底に埋もれた中世民衆の町「草戸千軒」を中心に「瀬戸内の交通・交易」「民衆生活」の展示や、草戸千軒の町並みの実物大復原は見ごたえ十分。福山城公園一帯のふくやま文化ゾーンに立地。



開館時間 9:00～17:00(入館は16:30まで)

休館日 月曜日(祝休日の場合は開館)、年末年始(12/28～1/4)
臨時休館あり。詳しくはホームページをご覧ください。

料 金 一般290円(220円)、大学生210円(160円)、高校生まで無料
()は団体20名以上の料金
※特別展・企画展は別料金です

〒720-0067 広島県福山市西町2丁目4-1

アクセス 山陽自動車道福山東IC・福山西ICから約20分
JR福山駅北口から西へ約400m

駐車場 当館北側の市営駐車場(1時間無料)をご利用ください



血 展覧会

- 特別展「エヴァンゲリオンと日本刀展」
9/30(土)～12/3(日)
- 早春の展示「姫谷焼と福山藩内の近世陶磁器窯跡」
2018/1/19(金)～3/11(日)

＼イチオシ！/ エヴァンゲリオンと 日本刀展

日本を代表するアニメのひとつ「エヴァンゲリオン 新劇場版」のキャラクターをとおして、我が国伝統工芸を代表する「日本刀」の魅力を紹介します。



©カラー「綾波レイと式波・アスカ・ラングレー」



40 徳島県立近代美術館

☎ 088-668-1088

<http://www.art.tokushima-ec.ed.jp/>

徳島市の南の郊外、丘陵地帯に広がる文化の森総合公園の中に位置する美術館です。所蔵作品展では「20世紀の人間像」をテーマとしたピカソやクレー、レジェなどの絵画や彫刻と、「現代版画」、「徳島ゆかりの美術」をご紹介します。それと並行して、様々なテーマによる展覧会を随時開催しています。

開館時間 9:30～17:00

休館日 月曜日(祝休日の場合は翌日)、年末年始

料 金 一般200円、高・大学生100円、小・中学生50円
特別展は一般600円、高・大学生450円、小・中学生300円
※特別展の料金で所蔵作品展もご覧いただけます

〒770-8070 徳島県徳島市八万町向寺山文化の森総合公園内

アクセス 鳴門ICから国道11号および55号経由約40分／徳島ICから国道11号および55号経由約30分／バス「徳島駅から徳島市営バス3番のりば」「文化の森」行き直通バスで18分、終点「文化の森」下車

駐車場 約430台(無料)



血 展覧会

- 「美術×本＝楽しさと多様性」展 ～10/9(月・祝)
- 特別展 廣島晃甫回顧展 10/21(土)～12/10(日)
- アールブリュット展2018(仮称)
2018/2/10(土)～3/4(日)(予定)
- 所蔵作品展 2017年度第2期 ～11/26(日)
- 所蔵作品展 2017年度第3期
12/2(土)～2018/4/15(日)

＼イチオシ！/ 特別展 廣島晃甫回顧展

近代の日本画家として目覚ましい活躍を見せた、廣島晃甫(ひろしま こうほ 徳島市出身)の画業をご紹介します初の回顧展です。個性的な女性像や美しい日本の四季を描いた作品など、代表作が一堂に集まります。



「青衣の女」廣島晃甫(1921年)
東京国立近代美術館



41 相生森林美術館

☎ 0884-62-1117
http://www.whk.ne.jp/~aioiart/



全国でも珍しい“木”の美術館として、平成5年11月に開館。木を素材とした木彫と木版画を収集しています。特に木彫作品では建畠寛造、鈴木実、流政之、江口週、最上壽之などの秀作等を収蔵し、木版画においても、浮世絵版画から現代版画まで幅広く収蔵しています。



開館時間 9:30～16:30

休館日 月曜日(祝休日の場合は翌日)、展示替え期間中、年末・年始

料金 一般(高校生以上)320円、中学生以下無料

※障がい者手帳をお持ちの方は半額

※企画展の際には入館料を変更する場合があります

〒771-5411 徳島県那賀郡那賀町横石字大板34

アクセス 徳島市内から約1時間20分

JR徳島駅から徳島バスで約1時間40分

駐車場 50台(無料)



企画展

- 熊谷守一 晩年の仕事展 10/14(土)～12/3(日)
- 第19回版画作家による年賀状展 2018/1/4(木)～1/28(日)
- 第13回那賀こどもアート展 2018/2/3(土)～2/25(日)

イチオシ!

コブシモドキの可憐な花

コブシモドキは環境省のレッドデータブックでは、野生絶滅種、徳島県のレッドデータブックでは絶滅に指定されているモクレン科の落葉高木です。昭和23年、旧相生町平野において、植物学者の阿部近一・赤澤時之両氏によって1個体のみが発見され、幸い阿部氏が挿し木によって栽培していたので絶滅をまぬがれました。現在でも徳島県内で数十本しか栽培されていない貴重な植物です。例年3月末から4月初めに純白の可憐な花を咲かせます、お見逃しなく。



42 香川県立ミュージアム

☎ 087-822-0002
http://www.pref.kagawa.lg.jp/kmuseum/



歴史博物館と美術館が一つになった総合的なミュージアム。香川県の歴史を紹介する展示室があり、“猪熊弦一郎”や“イサム・ノグチ”などの香川県にゆかりのある作家の美術作品も展示。1階には図書コーナーやくつろぎのひとときを過ごせるミュージアムカフェもあります。



開館時間 9:00～17:00(入館は16:30まで)

※特別展開催中の金曜日は19:30まで夜間開館(入館は30分前まで)

休館日 月曜日(祝休日の場合は翌日)、年末年始(12/26～1/1)、GWは無休

料金 常設展:大人410円、高校生以下、65歳以上の方は無料

〒760-0030 香川県高松市玉藻町5-5

アクセス 高松自動車道高松西ICからJR高松駅方面へ約30分

高松中央ICからJR高松駅方面へ約25分

JR高松駅から東へ約900m

駐車場 50台(有料)



企画展

- 特別展「讃岐びと、時代を動かす一地方豪族が見た古代世界」
10/7(土)～11/26(日)
- 特別展「第64回 日本伝統工芸展」 2018/1/2(火)～1/21(日)

イチオシ!

特別展「讃岐びと、時代を動かす一地方豪族が見た古代世界」

古代を動かした‘がいな’讃岐びと!? 讃岐の豪族たちが主役の展覧会です。彼らが律令国家の成立という新しい時代のうねりの中で、西国トップクラスの人口と古代寺院数を誇るほどに地域力を高め、これを土台として弘法大師空海をはじめとする名僧や有能な法律学者などを次々と輩出した様子などを紹介します。



「前賢故実」(国立公文書館所蔵)より
讃岐永直(部分)

43 高松市美術館

☎ 087-823-1711

<http://www.city.takamatsu.kagawa.jp/museum/takamatsu>



高松市美術館は、1988年(昭和63年)8月、市街地中心部に都市型美術館として開館。2016年(平成28年)3月、改修を経てリニューアルオープンしました。「戦後日本の現代美術」や「20世紀以降の世界の美術(版画)」、「香川の美術(漆芸・金工)」の作品を中心に、年間を通じて順次展示。



開館時間 9:30～17:00(展示室への入室は16:30まで)

但し、特別展開催期間中の火～土曜日(祝含む)は19:00まで開館
(展示室への入室は18:30まで)

休館日 月曜日(祝休日の場合は翌日)、12/29～1/3

料金 一般200円、大学生150円、高校生以下入場無料

※特別展はその都度異なる

〒760-0027 香川県高松市紺屋町10-4

アクセス 高松中央ICから約15分、高松西ICから約20分

JR高松駅から徒歩約15分

駐車場 144台(有料)



企画展覧会

- 高松コンテンポラリーアート・アニュアルvol.06／物語る物質
10/22(日)～11/26(日)
- 高松市美術館コレクション+ 木村忠太とこぼれる光のなかで
2018/2/17(土)～3/25(日)

イチオシ！

高松コンテンポラリーアート・アニュアルvol.06／物語る物質

毎回テーマを決め、独創性あふれる作家を紹介する現代アートのグループ展。今回は「物語る物質」をテーマに、物質を新しい視点のもとで扱う作家6人を紹介。

出品作家：小野耕石(79年岡山生まれ)、亀井洋一郎(74年香川生まれ)、橋本雅也(78年岐阜生まれ)、南条嘉毅(77年香川生まれ)、須賀悠介(84年東京生まれ)、高本敦基(80年広島生まれ)



「The Fall」(部分) 高本敦基(2016年) 撮影：青地大輔

44 高松市塩江美術館

☎ 087-893-1800

<http://www.city.takamatsu.kagawa.jp/museum/shionoe/>



高松市塩江美術館は塩江温泉郷のホテルと文化の里公園内に建つ美術館。塩江町出身の油彩画家熊野俊一作品を多数所蔵しており、あざやかな色彩とのびやかなタッチにファンも多数。現代作家の活動を紹介する企画展、コレクションを中心とした常設展、陶芸教室やアートイベント、コンサート等を開催。



開館時間 9:00～17:00(入館は16:30まで)

休館日 月曜日(祝休日の場合は翌日)、年末年始(12/29～1/3)

料金 【常設展・企画展】一般300円、大学生150円

※高校生以下及び65歳以上の方、各種障害者手帳等をお持ちの方は無料

〒761-1611 香川県高松市塩江町安原上602

アクセス 高松中央ICまたは高松西ICから約40分

JR高松駅から「ことでんバス・塩江線」塩江バスターミナル(約60分)

下車徒歩10分

高松空港からタクシーで約20分

駐車場 50台(無料)



企画展覧会

- 平成29年度第Ⅱ期常設展「耳をすませば」～12/17(日)
- 平成29年度第Ⅲ期常設展「タイトル未定」12/23(土・祝)～2018/4/15(日)
- 企画展「第31回思可牟展」9/12(火)～10/22(日)
- 企画展「所幸則展」(仮称)10/31(火)～12/10(日)
- 企画展「タイトル未定」12/16(土)～2018/2/4(日)
- 企画展「タイトル未定」2018/2/10(土)～3/25(日)

イチオシ！

四季折々の自然もアートです！

広い園内には立体作品や句碑があり、散策にオススメ！四季折々の自然を愛でながら、作品を鑑賞できます。紅葉や雪景色も見事です！天窓から自然光を採り入れた気持ちのよい空間で、ごゆっくりとアートをお楽しみください。



45 四国村

(四国民家博物館・四国村ギャラリー)

☎ 087-843-3111 (代)

<http://www.shikokumura.or.jp/>



四国各地から移築復原された古民家など、国や県などから指定された重要文化財を含む33棟の建造物を巡る野外博物館。また、村内には水景庭園からの眺望も素晴らしい安藤忠雄氏設計のギャラリーも。屋島山麓の豊かな自然と花々に囲まれた中で、先人たちの知恵と工夫にあふれた暮らしや民具、アートの鑑賞が楽しめます。



開館時間 4月～10月 8:30～18:00(最終受付17:00)※ギャラリーは、9:00～17:00(最終入館16:30)
11月～3月 8:30～17:30(最終受付16:30)※ギャラリーは、9:00～16:30(最終入館16:00)

休館日 年中無休 ※ただし、メンテナンス等で臨時休業・休館する場合があります

料 金 大人1,000円、高校生600円、小中学生400円

※ギャラリー入館料も含む四国村入場料です

※ギャラリーにて特別企画展開催中は料金が変動します

〒761-0112 香川県高松市屋島中町91番地

アクセス 高松自動車道高松中央ICより北へ約15分、高松自動車道志度ICより西へ約20分／ことでん志度線 ことでん屋島駅下車徒歩5分／JR高徳線 屋島駅下車徒歩10分

駐車場 バス5台、乗用車200台(無料)※讃岐うどん「わら家」と共通



企画展覧会

- 特別企画展 (仮称)世界が注目 日本BENTO文化「弁当箱ライブラリー」
11/18(土)～2018/1/14(日) ※期間中は入場料が変動します

四国村の見どころ・季節の行事など

- 紅葉の見頃 11月下旬～12月中旬
- 四国各地のお正月飾り 年末年始
- 水仙と梅が順次見頃 1月中旬～2月下旬
- 四国村のひな祭り 2月中旬～3月中旬

イチオシ!

四国各地に伝わるお正月飾りで縁起良く迎春

四国4県の珍しい正月飾りで新年を迎える毎年恒例の展示。野菜や魚を神棚に吊って一年の豊作や大漁を願う飾りなど、厳しい自然と向き合いながら暮らした先人たちの心が伝わってきます。



46 香川県立東山魁夷せとうち美術館

☎ 0877-44-1333

<http://www.pref.kagawa.lg.jp/higashiyama/>



瀬戸大橋が眼前に広がり、万葉のロマン漂う歴史的遺産や、瀬戸内海の美しい自然に囲まれ、心の癒しや憩いの場となる小さな美術館。東山画伯の版画作品を中心とした所蔵作品を、年4回のテーマ作品展にて紹介。春・秋には特別展を開催。



開館時間 9:00～17:00(入館は16:30まで)

休館日 月曜日(祝休日の場合は翌日)、展示替え期間、年末年始(12/27～1/1)

※ゴールデンウィーク、学校夏期休業日の期間は無休

料 金 【テーマ作品展】一般300円 【特別展】一般610円

※高校生以下、満65歳以上の方は無料(証明書提示必要)

〒762-0066 香川県坂出市沙弥島字南通224-13

アクセス 瀬戸中央道坂出北ICから県道經由番の州方面へ約10分
高松自動車道坂出ICから県道經由番の州方面へ約20分
※坂出北ICはハーフィンターのため四国側からは降りられません

駐車場 瀬戸大橋記念公園西駐車場300台(無料)



企画展覧会

- 第2期テーマ作品展 ～10/1(日)
- 秋の特別展「信濃と山と東山魁夷―長野県信濃美術館コレクションから―」
10/7(土)～11/26(日)
- 第3期テーマ作品展「日月星辰」「広がる風景の魅力」
12/1(金)～2018/1/28(日)
- 第4期テーマ作品展「呼応する季節の美」「風景を語る、絵と言葉」
2018/2/1(木)～4/8(日)

イチオシ!

空気の澄んだ秋冬シーズンの見晴らしは抜群!

当館のカフェから見渡せる、瀬戸内海、瀬戸大橋の景観です。建築家谷口吉生氏の設計により、大きなガラス窓から望む風景が、まるで絵のように美しく広がります。



47 丸亀市猪熊弦一郎現代美術館

☎ 0877-24-7755

<http://mimoca.org>



香川県生まれの国際的画家・猪熊弦一郎の作品約2万点を収蔵している全国でも珍しい駅前にある美術館。開放的で心地よい空間は建築家・谷口吉生の設計。年数回、展示替えをしながら常設展で猪熊作品を紹介するほか、現代美術を中心とした企画展を開催。

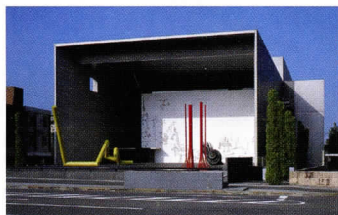


photo:Tadasu Yamamoto

開館時間 10:00～18:00(入館は17:30まで)

休館日 年末休館12/25～12/31、

展示替えによる休館12/4～12/16、3/26～(2018年度は未定)

料金 一般950円、大学生650円(常設展を含む)

※高校生以下または18歳未満・丸亀市内に在住の65歳以上・各種障害者手帳をお持ちの方は無料

〒763-0022 香川県丸亀市浜町80-1

アクセス 瀬戸中央道坂出北ICよりさぬき浜街道経由約10分／高松自動車道坂出ICより国道11号線経由約15分／高松自動車道普通寺ICより県道33号線経由約15分／JR丸亀駅前

駐車場 JR丸亀駅前市営地下駐車場

(2H無料・駐車券を1階受付にてご提示下さい)



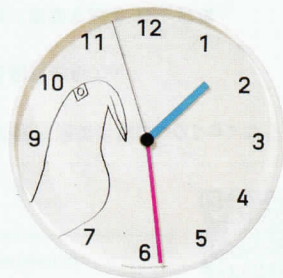
企画展

- 企画展「猪熊弦一郎展 戦時下の画業」 9/16(土)～11/30(木)
- 常設展「猪熊弦一郎展 ニューヨークへ 1955-」 9/16(土)～12/3(日)
- 企画展「荒木経惟 私、写真。」 12/17(日)～2018/3/25(日)
- 常設展「猪熊弦一郎展」 12/17(日)～2018/3/25(日)

イチオシ /

いのくまさんの鳥

ミュージアムショップには、猪熊弦一郎の線描画を使用したグッズが数多くあります。人気商品「いのくまさんの鳥時計」は、一羽の鳥が盤上の8の部分から顔を覗かせているユーモア溢れるデザインです。猪熊の作品が皆様の日常を楽しいものにしてくれることを願っています。



48 中津万象園・丸亀美術館

☎ 0877-23-6326

<http://www.bansyouen.com/>

1688年丸亀藩別館として築庭された池泉回遊式の大名庭園。約15,000坪の園内には丸亀美術館があり、ミレー、コローなどのフランス絵画を展示しています。また、国内現存最古の煎茶席といわれる観潮楼、樹齢600年の大傘松など見どころ満載です。



開館時間 9:30～17:00(最終受付16:30)

休館日 水曜日(祝・祭日の場合は開館)

料金 入園:大人700円、小中学生300円

入館:大人500円、小中学生200円

セット券:大人1,200円 ※特別展開催時は異なる

〒763-0054 香川県丸亀市中津町25-1

アクセス JR丸亀駅からタクシーで約6分

瀬戸中央自動車道坂出北ICより約15分

駐車場 100台、バス20台(無料)



イチオシ /

キューピットの戯れ カミーユ・コロ

1855年のパリ万国博覧会に出品した作品。暮れ残った夕焼け空の澄んだ晴れやかさが前景の夕闇とは対比的に、遥かなるもの、永遠なるものへの飛翔を暗示しています。発光体のように浮かびあがる天使と夕闇に沈んでいくニンフの対照的な姿はコロの風景画にしばしば繰り返されるモチーフ。神話的な風景画が徐々に詩的な風景画に昇華していった作品ともいえます。



オルナン近くの風景 ギュスターヴ・クールベ

クールベの風景画がもっとも充実した1860年代の作品。白い城壁の残骸のように見えるジュラ地層特有の断崖はオルナン付近のいたるところに散見されます。町の家並みを外れると、いたるところに断崖や溪流があったことから、作品の画面中央に描かれた部分が水源になっているようです。



入母屋造、檜皮葺で、萬治年間(1658-1660)の建築です。金毘羅大権現に奉仕する別当金光院が、諸儀式や参拝に訪れた人々との応接の場として用いた客殿でした。建物は、内部の五間に描かれた円山応挙による「鶴の間」「虎の間」「七賢の間」「山水の間」の障壁画とともに、重要文化財に指定されています。円山応挙の障壁画はすべて、応挙晩年にあたる天明から寛政年間にかけての秀作であり、三井家から資金援助を得て京都で制作したといわれています。また、明治の歴史画家卯田丹陵も二間の障壁画を担当しており、表玄関には森寛斎の障壁画があります。



開館時間 8:30~17:00(入場は16:30まで)

休館日 無休(企画展などのため予告なく休館することがあります)

料金 一般800円、高・大生400円、中学生以下無料

〒766-8501 香川県仲多度郡琴平町892-1 金刀比羅宮社務所

アクセス 瀬戸中央自動車道坂出ICより約30分

高松自動車道普通寺ICより約15分

「参道入口」まで、JR琴平駅下車徒歩20分、琴電琴平駅下車徒歩約15分

駐車場 許可車両以外、車両は境内に入れません。

町営駐車場などをご利用ください。



＼イチオシ！／

「表書院」の見どころ

表書院にある部屋の襖絵は円山応挙が描いたものです。「鶴の間」「虎の間」は応挙の全盛期である天明7年(1787年)に描かれたものであり、「七賢の間」「山水の間」は寛政6年(1794年)の応挙の晩年のころの作品です。「山水の間」の「瀑布古松図」は応挙の山水画の中でも、大作といわれています。



瀑布古松図

50 金刀比羅宮 高橋由一館

☎ 0877-75-2121

http://www.konpira.or.jp/museum/yuichi/takahashi-yuichi-house_2015.html

金刀比羅宮には日本近代洋画の祖、高橋由一の油絵が27点もあります。由一は明治のはじめ、油絵に馴染みのない一般の人々のために、日常のありふれた生活用品・道具を描いて油絵の普及を図り、特に静止画は、由一によって画題として日本にも定着してきました。当館にある作品は、明治12年に由一が油絵普及のための資金援助を依頼したとき、琴陵有常宮司が購入したものです。高橋由一館では、27点全ての作品を常設展示しています。



開館時間 8:30~17:00(入場は16:30まで)

休館日 無休(企画展などのため予告なく休館することがあります)

料金 一般800円、高・大生400円、中学生以下無料

〒766-8501 香川県仲多度郡琴平町892-1 金刀比羅宮社務所

アクセス 瀬戸中央自動車道坂出ICより約30分

高松自動車道普通寺ICより約15分

「参道入口」まで、JR琴平駅下車徒歩20分、琴電琴平駅下車徒歩約15分

駐車場 許可車両以外、車両は境内に入れません。

町営駐車場などをご利用ください。



＼イチオシ！／

「高橋由一館」の見どころ

高橋由一は油絵具による質感の表現にこだわり、その繊細で非常にリアルな表現を日本に広めることに情熱を注ぎました。当館で展示しています「豆腐」や当宮が鎮座している象頭山を描いた「琴平山遠望図」が特に有名です。



豆腐



琴平山遠望図

香川県産「青木石」の花崗石造による二層建、屋根は入母屋造で瓦葺、玄関は唐破風造(からはふうづくり)の銅板葺、という和洋折衷の重厚な建物で、明治38年(1905)に建てられた、我が国最初期の博物館です。館内には当宮の宝物が陳列されています。三十六歌仙額、重要文化財十一面観音立像は特に有名です。



開館時間 8:30~17:00(入場は16:30まで)

休館日 無休(企画展などのため予告なく休館することがあります)

料金 一般800円、高・大生400円、中学生以下無料

〒766-8501 香川県仲多度郡琴平町892-1 金刀比羅宮社務所

アクセス 瀬戸中央自動車道坂出ICより約30分

高松自動車道普通寺ICより約15分

「参道入口」まで、JR琴平駅下車徒歩20分、琴電琴平駅下車徒歩約15分

駐車場 許可車両以外、車両は境内に入れません。

町営駐車場などをご利用ください。



イチオシ!

「宝物館」の見どころ

金刀比羅宮は明治になるまで神仏習合により金毘羅大権現と称し、絵画・工芸品など数多くの宝物を所蔵してきました。「十一面観音立像」は金毘羅大権現時代の御本尊で、平安時代の作といわれています。残念ながら持物や台座は失われていますが、温和で端正な顔容や深く彫られた優美な衣文など芸術作品としても評価されています。



十一面観音立像

52 愛媛県美術館

☎ 089-932-0010

<http://www.ehime-art.jp/>

松山市の中心部、国指定史跡の松山城跡内に位置。江戸時代以降の郷土ゆかりの作家を中心に、海外作品や日本美術史上重要な作家の作品、約11,000点を所蔵し、所蔵品展で展示替えをしながら紹介しています。また、多様な美術を幅広く紹介する企画展も年に6回程度開催。



開館時間 9:40~18:00(入室は17:30まで)

休館日 毎週月曜日(第一月曜日及び祝日の場合は開館、翌日が休館)、12/29~1/3

料金 一般300円、高大生200円

※展覧会によりその都度料金は異なる

〒790-0007 愛媛県松山市堀之内

アクセス 松山自動車道松山ICより約15分

JR松山駅前「道後温泉行き」または「市駅前行き」市内電車で約

5分。南堀端(愛媛県美術館前)下車、徒歩約1分

駐車場 県庁西駐車場を2時間まで利用可能です



企画展

- レオナルド・ダ・ヴィンチと「アンギアーリの戦い」展
11/2(木)~12/24(日)
- 生誕200年 沖冠岳と江戸絵画展
2018/1/20(土)~3/25(日)

イチオシ!

生誕200年 沖冠岳と江戸絵画展

江戸時代後期から明治初期にかけて、江戸東京で活動した今治出身の画家、沖冠岳。人物でも花鳥でも山水でも何でも描き、水墨も着彩画も得意としました。冠岳の様々な作品を、その生涯に関する史料と合わせて展示するとともに、江戸の書画壇を紹介します。

「百狸々図」沖冠岳 愛媛県美術館蔵



道後温泉駅から歩いて5分。商店街から“きたつの道”をしばらく歩き、左に少し入った閑静な住宅街に佇む美術館です。近現代の日本画壇を代表する画家たちの作品、日本画では加山又造、洋画では小磯良平を主軸とした日本画・洋画を所蔵し、四季に合わせて年4回の展示替えを行っています。「ロダンの部屋」も必見です。ロダンの大理石像「ファウナ(森の妖精)」を中央に配し、銅版画・「折檻の庭」の挿絵などを展示しています。



開館時間 10:00～17:00(入館は16:30まで)

休館日 月・火曜日(祝日は開館)

料 金 一般700円(大学生含む)、小・中・高校生500円

〒790-0848 愛媛県松山市道後喜多町4-42

アクセス 松山自動車道松山ICより約20分

伊予鉄道市内電車 道後温泉駅より徒歩5分

駐車場 普通車12台(無料)、マイクロバス3台(無料) 駐車可



企画展覧会

- 秋の所蔵作品展 8/30(水)～11/26(日)
- 冬の所蔵作品展 11/29(水)～2018/2/25(日)
- 春の所蔵作品展 2018/2/28(水)～5/27(日)

「イチオシ!」

美人画の大家、

上村松園の名品「汐くみの図」

松園が絶頂期を迎える頃に製作された作品。謡曲「松風」をもとにした歌舞伎舞踊の演目で、主人公に愛される「汐くみ娘」を描いた本作は、細微にまで美しく、松園の真髓が現れています。

「汐くみの図」上村 松園 1933年頃



54 ミウラート・ヴィレッジ (三浦美術館)

☎ 089-978-6838

http://www.miuraz.co.jp/miurart/

ミウラグループの創業者、故三浦保氏自作の陶板画や国内外の芸術家の作品を屋外展示しており、館内では企画展を随時開催。建物は現代建築家、長谷川逸子氏の設計で一見の価値があります。桜の名所としてにぎわう春をはじめ、四季折々、自然と芸術が作り出す空間を楽しめます。休館日、入場料は展覧会により異なります。事前にお問い合わせを。



開館時間 9:30～17:00(入場は16:45まで)

休館日 月・火曜日(祝日の場合は開館)

料 金 展覧会により異なる

〒799-2651 愛媛県松山市堀江町1165-1

アクセス 松山自動車道松山ICより約40分

しまなみ海道今治ICより約50分

JR松山駅より市内電車で松山市駅へ、伊予鉄バス内宮バス停より徒歩約15分

駐車場 30台(無料)



企画展覧会

- 生誕150年記念 郷愁の水彩画家 丸山晚霞展 9/3(日)～10/15(日)
- M.コレクション展Ⅷ 10/29(日)～12/24(日)
- アルベルト・カルペンティール展 2018/1/7(日)～2/4(日)
- 愛媛大学教育学部美術科 卒業制作展 2018 2018/2/11(日)～2/20(火)

「イチオシ!」

長谷川逸子氏設計の
建物にも注目!

洗練された建物は、不等辺四角形をベースにデザインされており、ストーンサークルを中心とした屋外ギャラリーが個性的な空間を演出しています。春には庭園の桜が楽しめます。毎年お花見会も開催されます。



55 今治市河野美術館

☎ 0898-23-3810

<http://museum.city.imabari.ehime.jp/kono/>



当館では、はるか平安時代から現代にいたるまで約一万点の掛軸・屏風・古文書などを収蔵しております。常設展・企画展では、それら俳人・歌人・画家・書家・武将・政治家など様々な分野で活躍した人々の手による作品の一部をご覧いただけます。



開館時間 9:00～17:00

休館日 月曜日(祝休日の場合は翌日)、12/29～1/3

料金 一般300円、学生150円、高校生以下または18歳未満は無料

※65歳以上は団体割引適用(2割引)

※障がい者及び介助者1名は無料

〒794-0042 愛媛県今治市旭町1-4-8

アクセス 今治ICより約10分

JR今治駅から徒歩約10分

駐車場 36台(無料)



企画展覧会

- 館蔵品企画展「俳句 ― 十七音の言葉 ―」 10/20(金)～11/12(日)
- 館蔵品企画展 12/19(火)～2018/3/31(土)
- 「第30回 現代美術展 ― 郷土ゆかりの作家たち ―」 2018/2/3(土)～2/25(日)

イチオシ!

ちょっと一息つきませんか?

待庵(小間)と柿ノ木庵(広間)から成るお茶室は、昭和43年、河野信一記念文化館本館建造の際、東京から移築されました。待庵は、京都山崎の妙喜庵にある国宝茶室待庵を、そっくりに写し建てたもので、二畳の茶室になっています。柿ノ木庵は、十畳(六畳と四畳を合わせた広間)の茶室になっています。庭には、柿ノ木庵にも名づけられている柿の木も植えられており毎年たくさんの実をつけます。



56 今治市玉川近代美術館

☎ 0898-55-2738

<http://museum.city.imabari.ehime.jp/tamagawa/>



郷土出身の実業家・徳生氏の「故郷に文化の土壌を遺したい」との思いから1986年に開館。黒田清輝、藤島武二の近代洋画の大家から松本竣介、中村彝(つね)などの異色画家まで近代を彩る洋画家たちの作品を幅広くご覧いただけます。また郷土出身画家やルオー、ピカソ、ミロ、シャガールなどの海外作品も所蔵しています。



開館時間 9:00～17:00

休館日 月曜日(祝休日の場合は翌日)、12/29～1/3

料金 一般500円、学生250円、高校生以下または18歳未満は無料

※65歳以上は団体割引適用(2割引) ※障がい者及び介助者1名は無料

〒794-0102 愛媛県今治市玉川町大野甲86-4

アクセス 今治ICより約15分

今治駅から「神子森」行(鈍川経由)、または「木地口葛谷」行バス乗車、「大野」停留所下車 徒歩約1分

駐車場 10台(無料)



企画展覧会

- 香月泰男美術展〈私の〉地球―画家の愛した世界― 9/26(火)～12/3(日)
- 国宝「伊予国奈良原山経塚出土品」一括 公開 〈後期〉 10/6(金)～11/5(日)
- 第3回玉美公募写真展―玉川の良いとご発見― 2018/1/6(土)～2/4(日) (予定)

イチオシ!

心温まる名画の館で穏やかなひとときを

美術館建物は、当館コレクションの中心となる画家・松本竣介の息子で建築家の松本莞氏が設計を行いました。2階展示場が空中に浮かんでいるような大胆なデザインは、多くの建築家から注目を受け、窓から見える景色も1枚の絵画のように、との設計コンセプトで作られた休憩スペースからは玉川の豊かな自然をご覧いただけます。心温まる名画と自然に囲まれた美術館で、穏やかな時間をお過ごしください。



57 今治市上浦歴史民俗資料館 (村上三島記念館)

☎ 0897-87-4288
http://museum.city.imabari.ehime.jp/santou/



大三島出身の文化勲章受章者の故村上三島の書道美術館。村上三島を中心に昭和書壇の書作品を収蔵。氏の没後アトリエを移設、コレクションであった古墨、硯、愛用の筆、落款なども展示しています。



開館時間 9:00～17:00

休館日 月曜日(祝休日の場合は翌日)、12/29～1/2

料金 一般500円、学生250円、高校生以下または18歳未満は無料
※65歳以上は団体割引適用(2割引)
※障害者及び介助者1名は無料

〒794-1402 愛媛県今治市上浦町井口7505

アクセス しまなみ海道大三島ICより約2分

駐車場 41台(無料)



企画展覧会

- 第3展示室「村上三島長条幅(四幅対)作品展」
2018/3月下旬まで(予定)

「イチオシ」/

大空間に展示された大作

写真の作品は、第3展示室で展示している村上三島先生の長条幅作品です。平成6(1994)年「文化功労者顕彰記念村上三島展」が大阪の美術館で開催され、その時にこの4幅対作品を2点ずつ揮毫され当館に遺された方の作品です。



58 今治市大三島美術館

☎ 0897-82-1234
http://museum.city.imabari.ehime.jp/omishima/



中島千波、田淵俊夫、竹内浩一など、現代の人気日本画家の作品を鑑賞できるコレクション展を中心にジャンルに捉われないユニークな企画展、異分野とコラボレーションしたワークショップも開催しており様々な楽しみ方ができます。柔らかく落ち着いた空間でゆったりと過ごせます。



開館時間 9:00～17:00

休館日 月曜日(祝休日の場合は翌日)、12/27～12/31

料金 一般500円、学生250円、高校生以下または18歳未満は無料
※65歳以上は団体割引適用(2割引)
※障害者及び介助者1名は無料

〒794-1304 今治市大三島町宮浦9099-1

アクセス しまなみ海道大三島ICから車で約10分

駐車場 50台(無料)



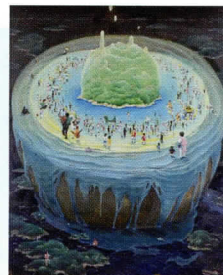
企画展覧会

- 企画展「石原七生×村上佳苗 潮綯い合す処」
9/16(土)～12/3(日)(予定)
- 館蔵品展「ある風景」展(仮称) 12/12(火)～2018/3/11(日)(予定)
- 企画展関連イベント
ダンスユニット「赤丸急上昇」と美術館でダンス・ワークショップ(予定)
ワークショップ日程など詳細は決まり次第第HPに掲載します。

「イチオシ」/

新しい感性に会える二人展

企画展では、大三島出身で大三島をテーマにした作品を描き続ける村上佳苗氏と、古くから日本に伝わるもの、自然などを、現代の視点で捉え直し斬新な作品を描き続ける東京出身の石原七生氏の、大三島に対する内側と外側の視点。異なるジャンルの若手作家による内外両方の視点から大三島を捉えます。



「御手ノ真中」村上佳苗



59 ところミュージアム大三島

☎ 0897-83-0380

<http://museum.city.imabari.ehime.jp/tokoro/>



美しく温暖な瀬戸内の島「大三島」に誕生したコンテンポラリーアートミュージアムで、建物から望める瀬戸内など全てがアートな美術館。ジャコモ・マンズー、ノエ・カッツ、マリ・ソール、深井隆、林範親など、国内外の人気作家の作品を展示しています。入口の「キッシングドア」はこの美術館のために制作された作品。

開館時間 9:00～17:00

休館日 月曜日(祝休日の場合は翌日)、12/27～12/31

料金 一般300円、学生150円、高校生以下または18歳未満は無料

※65歳以上は団体割引適用(2割引)

※障害者及び介助者1名は無料

〒794-1308 愛媛県今治市大三島町浦戸2362-3

アクセス しまなみ海道大三島ICから車で約25分

駐車場 5台(無料)



イチオシ!

眼前にひろがる瀬戸内の多島美

海を望む高台から斜面を利用して建てられた美術館。そのロケーションを生かし、最後の展示室に着くと、目の前に多島美が織り成す瀬戸内の美しい風景が開けます。海景色と現代美術がマッチした空間を楽しむことができ、タイミングが合えば白い航跡を引く船も風景に加わります。



60 今治市伊東豊雄建築ミュージアム

☎ 0897-74-7220

<http://www.tima-imabari.jp>



常に新しい建築に挑戦し、世界から注目を集めている建築家・伊東豊雄氏の日本初の建築ミュージアム。展示棟とアーカイブ・ワークショップ棟で構成。ミュージアムも伊東氏のデザインであり、施設全体が作品です。瀬戸内海の絶景の風景の中に佇む建築も見どころ。シルバーハットでは美しい瀬戸内海の景色と共に建築を堪能できます。

開館時間 9:00～17:00

休館日 月曜日(祝休日の場合は翌日)、12/27～12/31

料金 一般800円、学生400円、高校生以下または18歳未満は無料

※65歳以上は団体割引適用(2割引)

※障害者及び介助者1名は無料

〒794-1308 愛媛県今治市大三島町浦戸2418

アクセス しまなみ海道大三島ICから約25分

駐車場 7台(無料)



企画展覧会

- 展覧会「新しいライフスタイルを大三島から考える」
～2018/6/15(金)

イチオシ!

建築家・伊東豊雄の新しい試み

伊東豊雄建築ミュージアムでは、建築家・伊東豊雄が塾長を務める伊東建築塾が中心となり、大三島にて取り組んでいる島づくりの11のプロジェクトを展示で紹介しています。伊東が独自の方法で島づくりに取り組み、経済に勝る豊かさのビジョンを描こうと大三島で地道な活動しています。



61 今治市岩田健母と子のミュージアム

☎ 0897-83-0383

<http://museum.city.imabari.ehime.jp/iwata/>



円筒状のコンクリート壁に覆われた、半屋外スペースに母と子をテーマにした岩田健氏の彫刻を展示しています。緑の芝生の中にはいくつものベンチが置かれ、瀬戸内の陽光と潮風を感じながら作品と触れ合ってください。



開館時間 9:00～17:00

休館日 月曜日(祝休日の場合は翌日)、12/27～12/31

料金 一般300円、学生150円、高校生以下または18歳未満は無料
※65歳以上は団体割引適用(2割引)
※障害者及び介助者1名は無料

〒794-1309 愛媛県今治市大三島町宗方5208-2

アクセス しまなみ海道大三島ICより約30分

駐車場 5台(無料)



イチオシ！

ミュージアム周辺の散策もおすすめ！

美術館のすぐ隣にあるのは古い木造校舎を利用した宿泊施設「大三島ふるさと憩の家」。長い板張りの廊下や木枠の窓ガラスなど懐かしい雰囲気があります。ミュージアムのすぐ後ろは海水浴場なので、海とミュージアムを泊まりで楽しめます。

☎ 0897-83-1111



62 高知県立美術館

☎ 088-866-8000

<http://www.kochi-bunkazaidan.or.jp/~museum/>

施設の外観は土佐漆喰の土蔵をモチーフとするデザイン。約1,200点にのぼるマルク・シャガールの世界的版画コレクションを中心に、写真家・石元泰博ら高知ゆかりの作家作品を収蔵。



開館時間 9:00～17:00(入場は16:30まで)

休館日 年末年始(12/27～1/1)

料金 一般360円、大学生250円、高校生以下無料
※企画展等はその都度異なる

〒781-8123 高知県高知市高須353-2

アクセス 高知自動車道南国ICから約15分、高知ICから約10分
はりまや橋から路面電車「ごめん」、「領石通」または「文珠通」行きて
15分、「県立美術館通」下車。北へ約200メートル、徒歩5分。

駐車場 144台(無料)身体障害者用2台、大型バス10台



企画展

- 企画展 高知県立美術館二大コレクション展
マルク・シャガールー祝祭のバリ 石元泰博写真展ーシカゴ、シカゴ 10/28(土)～2018/1/8(月・祝)
- コレクション展 「高知の洋画」 10/18(水)～2018/1/14(日)
- コレクション展 「高知の版画」 10/26(木)～2018/1/10(水)
- 企画展 「岡上淑子コラージュ展ーはるかな旅」 2018/1/20(土)～3/25(日)
- シャガール・コレクション展 「サーカス」 9/5(火)～10/24(火)
- シャガール・コレクション展 「エルサレムのステンドグラス」 2018/1/12(金)～3/21(水・祝)
- 石元泰博・コレクション展 「東京ー山手線界隈」後期 10/3(火)～11/26(日)
- 石元泰博・コレクション展 「色とことば」前期 11/28(火)～2018/2/4(日)
- 石元泰博・コレクション展 「色とことば」後期 2018/2/6(火)～4/1(日)

イチオシ！

企画展「岡上淑子コラージュ展ーはるかな旅」

洋雑誌を切抜き貼合わせ、優雅にして幻想的、時に残酷なドラマを感じさせるフォト・コラージュ作品を作り出した高知出身の岡上淑子。彼女は60年前の6年間に約130点の魅惑的な作品を作り、美術の表舞台から姿を消しました。幻の作家として注目を集める岡上作品約80点を一堂に展示する初の展覧会です。



「はるかな旅」岡上淑子
(1953年)紙・コラージュ



63 香美市立美術館

☎ 0887-53-5110

<http://www.city.kami.kochi.jp/site/bijutukan/>

土佐山田の総鎮守八王子宮の西隣プラザ八王子の中にあり、近代から現代に至る様々な作品を約800点収蔵しています。企画展、収蔵品展を年5～6回開催しています。



開館時間 9:00～17:00(入場は16:30まで)

休館日 月曜日(祝休日の場合は翌日)、12/27～1/5、展示替えに要する期間

料金 一般310～510円(企画展により異なる)

※長寿手帳提示の場合、一般個人料金の半額

※身体障害者手帳提示無料、高校生以下無料

〒782-0041 高知県香美市土佐山田町262-1

アクセス 高知自動車道南国ICより車で約15分

高知龍馬空港より車で約15分

JR土佐山田駅より徒歩約7分

駐車場 約30台(無料)



企画展

- 「絵の中の小さな旅・海外編」 8/26(土)～10/15(日)
- 「記憶の街ー記録写真は時代を歩くー武吉孝夫 写真展」 10/28(土)～12/17(日)
- 「3館合同特別展「高知の作家18人展」 2018/2/10(土)～3/18(日)

イチオシ /

武吉孝夫写真展

四十万町在住の武吉孝夫が、昭和51年に高知市を限なく歩き、撮影した記録写真を展示します。当時の街並みを堪能していただくことで高知の街の変遷をお楽しみいただきたいと思います。



「追手筋2丁目」

64 香美市立やなせたかし記念館

(アンパンマンミュージアム&詩とメルヘン絵本館)

☎ 0887-59-2300

<http://anpanman-museum.net/>

アンパンマンの生みの親、やなせたかしのふるさとにたつ記念館。代表作であるアンパンマンをテーマにした「アンパンマンミュージアム」、アンパンマン以外のやなせたかしのイラスト、詩、絵本、漫画などを紹介する「詩とメルヘン絵本館」、「別館」と、「やなせたかし記念公園」があります。

©やなせたかし/フレール館・TMS・NTV



開館時間 9:30～17:00(最終入館16:30) ただし7/20～8/31は9:00開館

休館日 毎週火曜日(火曜日が祝日の場合は、その翌日) ただし下記の期日は無休期間です
3/25～4/6、4/29～5/5、7/20～8/31、12/24～1/7

料金 大人700円、中学生・高校生500円、小人(3歳以上小学生)300円

※やなせたかし記念館共通

※企画展開催時は料金設定が変更する場合があります

〒781-4212 高知県香美市香北町美良布1224-2

アクセス 高知自動車道南国ICより車約35分/JR土讃線土佐山田駅下車、JRバス大柝線で約25分「アンパンマンミュージアム前」バス停下車すぐ

駐車場 50台(無料)



企画展

- マイメロディ♡キキ&ララ☆展 ～9/4(月)
- ダンボールアート展 9/16(土)～11/5(日)
- 鋼の錬金術師展 12/20(水)～2018/2/12(月・祝)
※東京・大阪の同名展より漫画原画のみを展示。
- 公募作品展 第19回OURギャラリー展 11/18(土)～2018/1/8(月・祝)

イチオシ /

12月20日(水)～「鋼の錬金術師」開催!

2017年12月1日から実写映画の全国公開も決定している「鋼の錬金術師」。原作漫画の原画展が「詩とメルヘン絵本館」で開催されます。会場には、月刊『少年ガンガン』(スクウェア・エニックス)で連載された荒川弘氏の漫画原画とカラーイラスト等が展示されます。中四国で初開催となるこの機会をぜひお見逃しなく!



©2017 Hiromu Arakawa/
SQUARE ENIX





印象派の巨匠クロード・モネがフランスのジヴェルニーに自ら絵を描くためにつくった庭を高知の自然の中に再現。本家より「モネの庭」の呼称を許された世界で唯一の施設です。秋の庭では落ち着いた色合いの花々が咲きほこり、池周りの木々の紅葉が水鏡に映りこんで、美しい絵画のような風景を楽しむことができます。



開館時間 10:00～17:00(7・8月は9:00～16:00、最終入館30分前まで)

休館日 火曜日(祝日は営業)、年末年始(12/26～1/1)

冬期メンテナンス休園(1/10～2/28)

料金 一般700円、小中学生300円

〒781-6441 高知県安芸郡北川村野友甲1100

アクセス 高知自動車道南国ICから車で約70分

土佐くろしお鉄道ごめんなはり線「奈半利駅」からバスで約10分

駐車場 約100台(うち大型バス6台)(無料)



企画展覧会

- 志国高知幕末維新博外伝
維新志士中岡慎太郎 & 印象派志士クロード・モネ展
第二章 10/13(金)～11/27(月)
- 光のフェスタinモネの庭 11/25(土)～12/24(日)の期間の毎土・日
水の庭の池周辺をライトアップ。昼間の庭とは違う光が彩る幻想的な風景が広がります。

「イチオシ!」

日仏ふたつの文明開化は
高知県北川村から興る

北川村出身の志士中岡慎太郎と、フランスの印象派画家クロード・モネの生きた時代は同年代。フランスと、時を同じくして起きた日本の維新をパネル展示で紹介する「志国高知幕末維新博外伝 維新志士中岡慎太郎 & 印象派志士クロード・モネ展」を開催します。北川村で交わる二つの物語をお楽しみください。



「せとうち美術館ラリー」で、美術館をめぐるって、

せとうち美術館ネットワーク参加の

「図書カード」や「美術館・博物館オリジナルグッズ」をゲットしよう!

応募方法



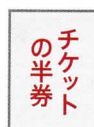
せとうち美術館ネットワーク冊子

について
いる



共通割引券

で購入
した



チケットの半券

と



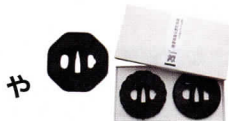
スタンプ

を集めて
ください

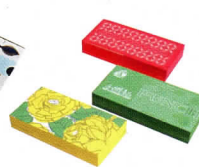
▼チケット半券の合計金額とスタンプ数に応じて、



図書カード



参加施設のオリジナルグッズ (オリジナルグッズの一例)



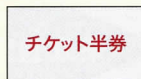
をプレゼント!!

1 実施概要

「せとうち美術館ネットワーク」参加の美術館・博物館（以下参加施設）の観覧料の約3割に相当する図書カードをお客様に還元し、共通割引券の割引（2割引程度）と合わせて、観覧料が実質5割引程度にするものです。さらに、応募用紙に押印されたスタンプにより参加施設のオリジナルグッズもプレゼントいたします。

2 実施内容

①応募に必要なもの



共通割引券を利用して
平成29年10月1日～平成30年3月31日の間に
購入した参加施設のチケット



参加施設の有料展示室へ入館された
小学生以上のお客様お一人様につき一個押印

スタンプに対応した有料のチケット（コピーでも可）のみを、
応募用紙に同封してください。

チケットが同封されていない場合は、チケット金額0円として取り扱います。

②プレゼントの内容

せとうち賞	プレゼント	多くの参加施設を巡っていただいたことに対して ご希望のオリジナルグッズを必ずプレゼント チケット金額に応じて図書カードもプレゼント
	応募条件	「4県かつ8箇所以上の施設」のスタンプ ※チケットが2,500円未満でも応募は可能です。
ラッキー賞	プレゼント	お支払いいただいた観覧料の一部還元として 図書カードを必ずプレゼント 抽選によりオリジナルグッズもプレゼント
	応募条件	「3箇所以上の施設」のスタンプと2,500円分以上のチケットの両方
	抽選方法	平成29年12月31日までの応募者の中から抽選で100名様 平成30年3月31日までの応募者の中から抽選で100名様

③図書カードプレゼント金額

チケット半券の合計金額	図書カードの金額
2,500円～4,999円まで	1,000円分
5,000円～7,499円まで	2,000円分
7,500円以上	3,000円分

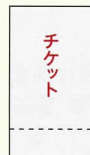
3 応募期間 平成29年10月1日～平成30年3月31日（消印有効）

4 応募方法

①「せとうち美術館ネットワーク」参加施設で、共通割引券を利用してチケットを
購入し、応募用紙にスタンプを押印してもらってください。



共通割引券で
チケット購入



チケット



スタンプを押印してもらう

参加施設
が押印

②スタンプ下の金額欄にチケットの購入金額をお客様が記入し、有料の
チケットの半券は必ず保管してください。



お客様が
購入金額を
記入

金額 450

チケット半券

③「せとうち賞」、「ラッキー賞」の応募基準に達したら、応募用紙に必要事項
及びアンケートを記入してください。

④スタンプに対応した有料の
チケットのみを、応募用紙に
同封して応募してください。
チケットが同封されていない
場合は、チケット金額0円
として取り扱います。



せとうち美術館ネットワーク 応募用紙

応募者情報
※お名前・住所・電話番号・Eメールは必ず記入してください。
※お名前・住所・電話番号・Eメールは必ず記入してください。
※お名前・住所・電話番号・Eメールは必ず記入してください。

スタンプ欄

4 県
8 箇所

チケット合計金額
3100 円

☆専用封筒（郵送料金不要）は、本四高速道路の各サービスエリアや
「せとうち美術館ネットワーク」参加施設などで入手できます。

応募は郵送のほか、本四高速道路の各サービスエリアなどに設置さ
れている「お客様の声」投函BOXでも応募することができます。

5 注意事項

①回数制限について

応募期間中(平成29年10月1日～平成30年3月31日)に、お一人様につき3回まで応募が可能です。※4回目以降の応募は無効となります。

②チケットについて

◎応募していただいたチケット半券はお返ししません。

◎同じ展覧会のチケットは1枚のみ受付します。2枚目以降のチケットは無効となります(合計金額の対象外とします)。

※参加施設の以下のチケットでも応募が可能です(平成29年10月1日～平成30年3月31日の間に購入したものに限り)。

- ・共通割引券が使えない特別展・企画展に通常料金で入館したチケット
- ・65歳以上の割引等で、共通割引券より安い料金のチケット

③スタンプについて

スタンプは「展覧会」の数ではなく「施設数」、でカウントします。

(例) 同じ美術館の「常設展」「A企画展」「B企画展」を観覧した場合、3つの展覧会のスタンプがありますが、同じ施設ですので「1施設」として数えます。

【例1】



A美術館
B美術館
C美術館

3箇所の
施設の
スタンプ

チケット半券の合計金額が
2,500円以上なら
「ラッキー」に応募が可能です。

【例2】



A美術館
(2個)
B美術館
(1個)

2箇所の
施設の
スタンプ

「ラッキー賞」に応募いただくには、
あと「1箇所の施設」の
スタンプが必要です。

※詳しくは、86ページの「よくあるご質問」をご覧ください。

※応募用紙にご記入いただいた個人情報、賞品の発送及び個人を特定しない形で統計資料の作成に利用させていただきます。

【応募先】

〒651-0088

神戸市中央区小野柄通4-1-22

アーバンエース三宮ビル

本州四国連絡高速道路(株) 利用促進・お客様サービス部内

「せとうち美術館ネットワーク」事務局宛て

せとうち美術館ネットワーク参加施設の オリジナルグッズ

全60種類

※プレゼントの内容は変更になる場合があります。
あらかじめご了承ください。

応募締切は

平成30年3月31日

1 兵庫県立美術館

神戸イラストマグカップ
神戸イラスト巾着
ポストカード



2 横尾忠則現代美術館

ぬりえ
横尾探検隊



3 BBプラザ美術館

オリジナルグッズ
ポストカード(5枚)、
A4クリアファイル、
A5クリアファイル、
一筆箋



※図柄は写真と一部異なる場合があります

4 神戸市立博物館

オリジナルグッズ
(南蛮屏風 クリアファイル、
ザヴィエル クリアファイル、
神戸鳥瞰図 クリアファイル、
桜ヶ丘銅鐸 ポストイット)



5 神戸市立小磯記念美術館

一筆箋
マグネット
ストラップ



6 神戸ファッション美術館

神戸ファッション美術館
収蔵品カタログ
ドレスコレクション



7 神戸ゆかりの美術館

ポストカード、
クリアファイル、
一筆箋



8 芦屋市立美術館

スケッチブック2冊、
ポストカード
セット



10 伊丹市立美術館

オリジナルグッズ
「PUNCH」一筆箋
(赤、黄、緑のうち2種)

※色はお選び
いただけません



11 柿衛文庫

クリアファイル
(許六筆芭蕉行脚像
芭蕉筆「ふる池や、句短冊」
(高橋草坪画 柿田)と
絵葉書(芭蕉 旅路の画卷)
の3点セット



12 明石市立文化博物館

伊藤太一さんのイラスト入り、
文化博物館オリジナル
クリアファイル
4種セット

(博物館・明石城・魚の棚・大蔵海岸)



13 姫路市立美術館

オリジナルグッズセット
収蔵品キーホルダー、
クリップ、
クリアファイル、
一筆箋



14 岡山県立博物館

オリジナルふろしき
(50cm×50cm・1種)と
名品一筆箋(1冊)の
セット

※図柄を選んでいただくことはできません



18 林原美術館

手ぬぐいと
クリアファイル
(13×21cm)の
セット



23 大原美術館

ふすま地の
ブックカバーと
しおりの
セット



27 華鶴大塚美術館

クリアファイル
(4枚)
一筆箋(1冊)
セット



31 広島市現代美術館

一筆箋とヒジャマネコ
(ぬいぐるみバッジ)

ヒジャマネコは手づくりのため、
色、柄、デザインは写真のものと
異なります



35 なかた美術館

ボール・アイズピリ
ミニクリアファイル
セット



39 ふくやま草戸千軒ミュージアム (広島県立歴史博物館)

図書(シリーズ「遺跡を学ぶ」
中世瀬戸内の港町
草戸千軒遺跡)



43 高松市美術館

高松市美術館
オリジナルグッズ
ポストカード4種
奈良美智メモパッド
押江千衣子一筆箋



15 岡山県立美術館

ミュージアムショップ
「KENBI CIFAKA」
オリジナル「ピクトさん」
グッズ3点セット

①マグカップ ②絵はがき(エンボス加工) ③シール



19 夢二郷土美術館(本館) 20 夢二生家・少年山荘 (夢二郷土美術館分館)

「お庭黒黒の助」
クリアフォルダー
ゆめじ和紙テープ「銀杏」
おりじなる夢二箋「立田姫」



24 倉敷市立美術館

池田遙邨
絵はがき
(8枚セット)
便箋
マスキングテープ



28 高梁市成羽美術館

メジドきんちゃく、
安藤メモパッド



16 岡山市立オリエント美術館

オリジナルマグカップ
(高9cm×径8cm)



21 瀬戸内市立美術館

佐竹徳絵はがき
(6枚セット)、
一筆箋(3種)



25 笠岡市立竹喬美術館

竹喬美術館オリジナル
トートバッグ(1つ)
※写真以外の絵柄もあります
※絵柄はお選びいただけません



29 広島県立美術館

所蔵作品図録
(広島県立美術館
コレクション選)



17 岡山シティミュージアム

「岡山城
べえはあくらふと」
「クリアファイル
4枚セット(A4、B6)」



22 備前長船刀剣博物館

鐔型アクリルコースター2枚
「鶴丸」「時雨亭」
「雪月花」のうち2枚

※図柄を選んでいただく
ことはできません



26 井原市立田中美術館

「いまやねばいつできる
わしがやらねばたれがやる」
のれん、
ペン皿のセット



30 ひろしま美術館

オリジナル
丸型
トランプ



31 広島市現代美術館

一筆箋とヒジャマネコ
(ぬいぐるみバッジ)

ヒジャマネコは手づくりのため、
色、柄、デザインは写真のものと
異なります



32 呉市立美術館

呉市立美術館
所蔵作品選
または、
呉市立美術館
所蔵作品選Ⅱ



33 大和ミュージアム(呉市海事歴史科学館)

オリジナル
マグカップ



34 尾道市立美術館

オリジナル尾道帆布
小物セット(3個)

※色柄は写真以外にも
数種類あります
※色柄の指定はできません



35 なかた美術館

ボール・アイズピリ
ミニクリアファイル
セット



36 平山郁夫美術館

クリスタル額
(シルバー)
月光流砂らくだ行



37 耕三寺博物館

美術品マグネット
&クリアファイル



38 ふくやま美術館

「オリジナルポストカード10種」
「クリアファイル」
「ポストカード用
マットフレーム」の
セット



39 ふくやま草戸千軒ミュージアム (広島県立歴史博物館)

図書(シリーズ「遺跡を学ぶ」
中世瀬戸内の港町
草戸千軒遺跡)



40 徳島県立近代美術館

手染め和紙ブックカバー、
阿波徳島観光名所
しおりのセットと、
『特別展 未来に伝えたい
—学芸員おすすめアート図録』



41 相生森林美術館

手絞り 草木染め
ハンカチ
※色の指定はできません
拝宮手漉和紙
一筆箋



42 香川県立ミュージアム

高松松平家
歴史資料関連グッズ
「博物図譜クリア
ファイル」
4枚セット(A4)



43 高松市美術館

高松市美術館
オリジナルグッズ
ポストカード4種
奈良美智メモパッド
押江千衣子一筆箋



44 高松市塩江美術館

井本英樹の
レモンキン
トートバッグ(1つ)
※色の指定はできません



45 四国村(四国家博物館・四国村ギャラリー)

四国村ギャラリー図録1冊、
夏目漱石自筆
水彩絵はがき一筆箋1部、
収蔵品絵はがき1枚
※絵柄はお選びいただけません



46 香川県立東山魁夷せとうち美術館

一筆箋(緑の詩)+
陶製スプーン2本+
和紙便箋セット
(「北政紀行」魁夷挿絵より)



47 丸亀市猪熊弦一郎現代美術館

オリジナル
手ぬぐいハンカチ
《猫13 ピンク》



48 中津万象園・丸亀美術館

イーゼル型
フォトフレームと
カードのセット

※図柄は写真と
異なる場合があります



49.50.51 金刀比羅宮

(表書院・高橋由一館・宝物館)

こんぴら狗と
絵はがきのセット

※絵はがきは1枚です
※絵はがきは写真以外の
絵柄もあります



52 愛媛県美術館

杉浦非水
ハンカチタオル&
クリアファイル

※ハンカチタオルは、
写真と異なる場合があります



53 セキ美術館

加山又造絵葉書8枚、
一筆箋2冊、
メッセージカード
の4点セット



54 ミウラート・ヴィレッジ (三浦美術館)

B3複製版画プリントと
ポストカードのセット

※種類は選べません



55 今治市河野美術館

絵はがき額と
収蔵品
絵はがき
セット



56 今治市玉川近代美術館

TAMABI'S Selection
—今治市玉川近代美術館
所蔵品名作選—



57 今治市上浦歴史民俗資料館

(村上三島記念館)

ポストカードとハンカチの
セット(しまなみ海道揮毫
セット+村上三島揮毫
ハンカチ1枚)



58 今治市大三島美術館

絵はがき額と
収蔵品
絵はがきセット



60 今治市伊東豊雄建築ミュージアム

開館記念展
「新たな船出」
公式カタログ



62 高知県立美術館

「かみのおみやげ
手漉き和紙
ふたことせん」と
石元泰博
ポストカードセット



63 香美市立美術館

「舟越桂展図録」
「ANIMALS
2012
三沢厚彦展図録」
のセット



64 香美市立やなせたかし記念館

(アンパンマンミュージアム&詩とメルヘン絵本館)

オリジナルトートバック
オリジナルキーホルダー
オリジナル
クリアファイル



65 北川村「モネの庭」マルモッタン

オリジナル
マグカップ&
スプーン



JB本四高速

せとうちわたるグッズ
セット(ぬいぐるみ、
ストラップ、
ジャガードタオル)

※一部商品は変更になる場合があります



せとうち美術館ラリー 応募用紙

1回目

応募者氏名	フリガナ	性 別	☐ 男 性 ☐ 女 性
		年 齢	歳
電話番号	— —		
住 所 (送付先)	〒		

兵庫県						
金額						
岡山県						
金額						
広島県						
金額						

せとうち
美術館
ラリー
応募用紙

1回目

応募条件

★せとうち賞

4県かつ8箇所以上の
施設のスタンプ

★ラッキー賞

3箇所以上の施設のスタンプと2,500円分以上のチケットの両方

徳島県	徳島県	徳島県	高知県	高知県	高知県	高知県
金額						
香川県						
金額						
愛媛県						
金額						

スタンプ数

県

施設

チケット合計金額

円

(お客様へ) チケットの購入金額はお客様がご記入ください。
応募用紙のスタンプに対応した有料のチケット(コピーでも可)のみを応募用紙に同封してください。チケットの添付がない場合は、チケット金額0円として取り扱います。

せとうち美術館ラリー 応募用紙

1回目

【美術館グッズプレゼント】

4県8施設を達成された方は、プレゼント名(または施設名)をご記入ください。
希望するプレゼント()

【図書カードプレゼント】

チケット合計金額に応じた
図書カードをプレゼント!!

●アンケートにお答えください。

1. 冊子入手場所

☐ SA・PA ☐ 美術館 ☐ 道の駅 ☐ 観光施設 ☐ 事務所から送付 ☐ その他()

2. 今後ネットワークに参加してほしい施設

()

3. 施設紹介ページ右下の「イチオシ!」欄について印象に残った施設

()

せとうち美術館ラリー 応募用紙

2回目

応募者氏名	フリガナ	性別	☐ 男性
			☐ 女性
電話番号	— —	年齢	歳
住所 (送付先)	〒		

兵庫県						
金額						
岡山県						
金額						
広島県						
金額						

せとうち
美術館
ラリー
応募用紙

2回目

応募条件

★せとうち賞
4県かつ8箇所以上の施設のスタンプ

★ラッキー賞
3箇所以上の施設のスタンプと2,500円分以上のチケットの両方

徳島県	徳島県	徳島県	高知県	高知県	高知県	高知県
金額						
香川県						
金額						
愛媛県						
金額						

スタンプ数

県

施設

チケット合計金額

円

(お客様へ) チケットの購入金額はお客様がご記入ください。
応募用紙のスタンプに対応した有料のチケット(コピーでも可)のみを応募用紙に同封してください。チケットの添付がない場合は、チケット金額0円として取り扱います。

せとうち美術館ラリー 応募用紙

2回目

【美術館グッズプレゼント】

4県8施設を達成された方は、プレゼント名(または施設名)をご記入ください。
希望するプレゼント()

【図書カードプレゼント】

チケット合計金額に応じた
図書カードをプレゼント!!

●アンケートにお答えください。

1. 冊子入手場所

☐ SA・PA ☐ 美術館 ☐ 道の駅 ☐ 観光施設 ☐ 事務所から送付 ☐ その他()

2. 今後ネットワークに参加してほしい施設

()

3. 施設紹介ページ右下の「イチオシ!」欄について印象に残った施設

()

各施設の割引内容・特典

※()内は一例

1 兵庫県立美術館

特別展・県美プレミアム展とも団体料金を適用
県美プレミアム展(一般500円が400円)

2 横尾忠則現代美術館

団体料金を適用

3 BBプラザ美術館

各展覧会の設定料金より2割引
※他の割引と併用不可

4 神戸市立博物館

特別展・常設展とも「団体割引」を適用
特別展は展覧会ごとに料金が異なります

5 神戸市立小磯記念美術館

特別展・収蔵作品展とも「団体割引」を適用
特別展は展覧会ごとに料金が異なります

6 神戸ファッション美術館

団体料金を適用

7 神戸ゆかりの美術館

団体料金を適用

8 芦屋市立美術館

団体料金を適用

9 西宮市大谷記念美術館

団体料金を適用

10 伊丹市立美術館

団体料金を適用

11 柿術文庫

団体割引を適用
小企画展／一般160円、大高生80円、中小生40円
特別展／一般600円、大高生350円、中小生250円

12 明石市立文化博物館

企画展・特別展ともに2割引※特別展は展覧会ごとに料金が異なります※他の割引と併用不可

13 姫路市立美術館

特別展・常設展示展とも「団体割引」を適用
特別展は展覧会ごとに料金が異なります

14 岡山県立博物館

団体割引料金を適用(一般250円が200円、65歳以上120円が100円)、特別展は別途

15 岡山県立美術館

常設展・特別展ともに団体料金を適用

16 岡山市立オリエント美術館

団体料金を適用、特別展は適用ありません

17 岡山シティミュージアム

団体料金を適用、特別展・企画展は別途

18 林原美術館

団体料金を適用、特別展は適用ありません

19 夢二郷土美術館(本館)

団体割引を適用(2割引)
※他の割引と併用不可

20 夢二生家・少年山荘(夢二郷土美術館分館)

団体割引を適用(2割引)
※他の割引と併用不可

21 瀬戸内市立美術館

団体料金を適用
(例:常設展大人400円を300円など)

22 備前長船刀剣博物館

団体割引料金を適用
(特別展はその都度定めます)

23 大原美術館

団体割引を適用
(一般1,300円が1,200円)

24 倉敷市立美術館

一律団体料金の適用(コレクション展・一般210円が150円)特別展はその都度定めます

25 笠岡市立竹喬美術館

入館料を団体料金を割引

26 井原市立田中美術館

特別展・館蔵品展とも団体割引料金を適用
館蔵品展(一般400円が300円)
特別展は展覧会ごとに料金が異なります

27 華鶴大塚美術館

団体割引料金を適用

28 高梁市成羽美術館

団体割引料金を適用

29 広島県立美術館

クーポン提示で特別展(県美展を除く)100円引き、
美術館3階ティールームのドリンクメニュー100円引

30 ひろしま美術館

団体割引を適用
(例:一般1,200円が1,000円)

31 広島市現代美術館

特別展、コレクション展とも団体料金を適用



32 呉市立美術館 団体割引料金を適用	40 徳島県立近代美術館 クーポン提示で団体割引を適用 ※他の割引と併用不可	48 中津万象園・丸亀美術館 セット券(庭園&美術館)1,200円をクーポン提示にて団体料金に割引※特別展開催時は割引適用なし	58 今治市大三島美術館 団体割引を適用 (一般500円が400円、学生250円が200円)
33 大和ミュージアム(呉市海事歴史科学館) 団体料金を適用 特別展・企画展は別途	41 相生森林美術館 団体割引料金(2割引)を適用 ※企画展の場合も団体料金相当額に割引 ※他の割引と併用不可	49.50.51 金刀比羅宮表書院・高橋由一館・宝物館 2割引(例:大人800円が640円) ※入館料はそれぞれ必要です	59 ところミュージアム大三島 団体割引を適用 (一般300円が240円、学生150円が120円)
34 尾道市立美術館 一律団体料金の適用 (50円~100円割引)	42 香川県立ミュージアム 団体割引を適用(一般410円が330円) 特別展は別途	52 愛媛県美術館 「所蔵品展」団体割引料金を適用(大人300円が240円) 「企画展」は別途(割引が適用されない企画展もあります)	60 今治市伊東豊雄建築ミュージアム 団体割引を適用 (一般800円が640円、学生400円が320円)
35 なかた美術館 一般料金から300円引き (団体割引と同等・他の割引と併用不可)	43 高松市美術館 特別展・常設展とも団体割引を適用	53 セキ美術館 入館料150円引き (一般550円、小・中・高校生350円)	61 今治市岩田健母と子のミュージアム 団体割引を適用 (一般300円が240円、学生150円が120円)
36 平山郁夫美術館 団体割引料金を適用 (一般・高校・大学生、小・中学生の各料金が1割引き)	44 高松市塩江美術館 団体割引を適用 (一般300円が240円、大学生150円が120円)	54 ミウラート・ヴィレッジ(三浦美術館) 団体割引を適用(通常料金より100円引き) ※他の割引と併用不可	62 高知県立美術館 団体割引を適用 (企画展の内容により料金が異なります)
37 耕三寺博物館 団体割引料金を適用 (一般・シニア・大学生・高校生の各料金が200円引き)	45 四国村(四国家博物館、四国村ギャラリー) 入材料(四国村ギャラリー入館含む)100円引 ※ギャラリー企画展開催時は特別入材料から100円引	55 今治市河野美術館 団体割引を適用(一般300円が240円、学生150円が120円)特別展は別途	63 香美市立美術館 団体割引を適用
38 ふくやま美術館 団体料金を適用(所蔵品展 一般300円が240円) 特別展はその都度	46 香川県立東山魁夷せとうち美術館 団体割引を適用(一般300円が240円) 特別展は展覧会ごとに料金が異なります	56 今治市玉川近代美術館 団体割引を適用(一般500円が400円、学生250円が200円)特別展は別途	64 香美市立やなせたかし記念館 (アンパンマンミュージアム&詩とメルヘン絵本館) 団体割引を適用 ※他の割引と併用不可
39 ふくやま草戸千軒ミュージアム (広島県立歴史博物館) 団体料金を適用(常設展・企画展)	47 丸亀市猪熊弦一郎現代美術館 団体割引料金を適用 (例:企画展一般950円が760円)	57 今治市上浦歴史民俗資料館(村上三島記念館) 団体割引を適用 (一般500円が400円、学生250円が200円)	65 北川村「モネの庭」マルモッタン 入館料10%引き(団体割引) ※他の割引と併用不可

共通割引券 チケット購入時に切り取ってご利用ください。精算後の割引適用、差額返金は致しません。



使ってお得!!
せとうち美術館ネットワーク
共通割引券

使ってお得!!
せとうち美術館ネットワーク
共通割引券

使ってお得!!
せとうち美術館ネットワーク
共通割引券

使ってお得!!
せとうち美術館ネットワーク
共通割引券

使ってお得!!
せとうち美術館ネットワーク
共通割引券

使ってお得!!
せとうち美術館ネットワーク
共通割引券

使ってお得!!
せとうち美術館ネットワーク
共通割引券

使ってお得!!
せとうち美術館ネットワーク
共通割引券

使ってお得!!
せとうち美術館ネットワーク
共通割引券

使ってお得!!
せとうち美術館ネットワーク
共通割引券

使ってお得!!
せとうち美術館ネットワーク
共通割引券

使ってお得!!
せとうち美術館ネットワーク
共通割引券

使ってお得!!
せとうち美術館ネットワーク
共通割引券

使ってお得!!
せとうち美術館ネットワーク
共通割引券

使ってお得!!
せとうち美術館ネットワーク
共通割引券

使ってお得!!
せとうち美術館ネットワーク
共通割引券

使ってお得!!
せとうち美術館ネットワーク
共通割引券

使ってお得!!
せとうち美術館ネットワーク
共通割引券

使ってお得!!
せとうち美術館ネットワーク
共通割引券

使ってお得!!
せとうち美術館ネットワーク
共通割引券

共通割引券 チケット購入時に切り取ってご利用ください。精算後の割引適用、差額返金は致しません。

2018年3月31日まで有効

※対象施設でチケットをご購入の際にこの共通割引券をお渡しいただくと割引が受けられます。
※精算後の割引適用、差額返金は致しません。
※他の割引との併用はできません。
※お一人様1枚限り有効です。

2018年3月31日まで有効

※対象施設でチケットをご購入の際にこの共通割引券をお渡しいただくと割引が受けられます。
※精算後の割引適用、差額返金は致しません。
※他の割引との併用はできません。
※お一人様1枚限り有効です。

2018年3月31日まで有効

※対象施設でチケットをご購入の際にこの共通割引券をお渡しいただくと割引が受けられます。
※精算後の割引適用、差額返金は致しません。
※他の割引との併用はできません。
※お一人様1枚限り有効です。

2018年3月31日まで有効

※対象施設でチケットをご購入の際にこの共通割引券をお渡しいただくと割引が受けられます。
※精算後の割引適用、差額返金は致しません。
※他の割引との併用はできません。
※お一人様1枚限り有効です。

2018年3月31日まで有効

※対象施設でチケットをご購入の際にこの共通割引券をお渡しいただくと割引が受けられます。
※精算後の割引適用、差額返金は致しません。
※他の割引との併用はできません。
※お一人様1枚限り有効です。

2018年3月31日まで有効

※対象施設でチケットをご購入の際にこの共通割引券をお渡しいただくと割引が受けられます。
※精算後の割引適用、差額返金は致しません。
※他の割引との併用はできません。
※お一人様1枚限り有効です。

2018年3月31日まで有効

※対象施設でチケットをご購入の際にこの共通割引券をお渡しいただくと割引が受けられます。
※精算後の割引適用、差額返金は致しません。
※他の割引との併用はできません。
※お一人様1枚限り有効です。

2018年3月31日まで有効

※対象施設でチケットをご購入の際にこの共通割引券をお渡しいただくと割引が受けられます。
※精算後の割引適用、差額返金は致しません。
※他の割引との併用はできません。
※お一人様1枚限り有効です。

2018年3月31日まで有効

※対象施設でチケットをご購入の際にこの共通割引券をお渡しいただくと割引が受けられます。
※精算後の割引適用、差額返金は致しません。
※他の割引との併用はできません。
※お一人様1枚限り有効です。

2018年3月31日まで有効

※対象施設でチケットをご購入の際にこの共通割引券をお渡しいただくと割引が受けられます。
※精算後の割引適用、差額返金は致しません。
※他の割引との併用はできません。
※お一人様1枚限り有効です。

2018年3月31日まで有効

※対象施設でチケットをご購入の際にこの共通割引券をお渡しいただくと割引が受けられます。
※精算後の割引適用、差額返金は致しません。
※他の割引との併用はできません。
※お一人様1枚限り有効です。

2018年3月31日まで有効

※対象施設でチケットをご購入の際にこの共通割引券をお渡しいただくと割引が受けられます。
※精算後の割引適用、差額返金は致しません。
※他の割引との併用はできません。
※お一人様1枚限り有効です。

2018年3月31日まで有効

※対象施設でチケットをご購入の際にこの共通割引券をお渡しいただくと割引が受けられます。
※精算後の割引適用、差額返金は致しません。
※他の割引との併用はできません。
※お一人様1枚限り有効です。

2018年3月31日まで有効

※対象施設でチケットをご購入の際にこの共通割引券をお渡しいただくと割引が受けられます。
※精算後の割引適用、差額返金は致しません。
※他の割引との併用はできません。
※お一人様1枚限り有効です。

2018年3月31日まで有効

※対象施設でチケットをご購入の際にこの共通割引券をお渡しいただくと割引が受けられます。
※精算後の割引適用、差額返金は致しません。
※他の割引との併用はできません。
※お一人様1枚限り有効です。

2018年3月31日まで有効

※対象施設でチケットをご購入の際にこの共通割引券をお渡しいただくと割引が受けられます。
※精算後の割引適用、差額返金は致しません。
※他の割引との併用はできません。
※お一人様1枚限り有効です。

2018年3月31日まで有効

※対象施設でチケットをご購入の際にこの共通割引券をお渡しいただくと割引が受けられます。
※精算後の割引適用、差額返金は致しません。
※他の割引との併用はできません。
※お一人様1枚限り有効です。

2018年3月31日まで有効

※対象施設でチケットをご購入の際にこの共通割引券をお渡しいただくと割引が受けられます。
※精算後の割引適用、差額返金は致しません。
※他の割引との併用はできません。
※お一人様1枚限り有効です。

2018年3月31日まで有効

※対象施設でチケットをご購入の際にこの共通割引券をお渡しいただくと割引が受けられます。
※精算後の割引適用、差額返金は致しません。
※他の割引との併用はできません。
※お一人様1枚限り有効です。

2018年3月31日まで有効

※対象施設でチケットをご購入の際にこの共通割引券をお渡しいただくと割引が受けられます。
※精算後の割引適用、差額返金は致しません。
※他の割引との併用はできません。
※お一人様1枚限り有効です。

よくあるご質問

◎せとうち賞とラッキー賞の応募基準

スタンプ数、チケット金額ともらえる賞品の関係は以下のとおりです。

スタンプ数	チケット金額	賞	もらえる賞品
2施設	2,500円以上	対象外	—
4施設	2,500円未満	対象外	—
3施設	2,500円以上	ラッキー賞	チケット金額に応じた図書カード (抽選でオリジナルグッズ)
4県8施設	2,500円未満	せとうち賞	好きなオリジナルグッズ
4県8施設	2,500円以上	せとうち賞	好きなオリジナルグッズ チケット金額に応じた図書カード

◎チケットを無くしてしまった場合

応募用紙のチケット金額は「0円」となりますが、スタンプは有効です。
以下の例の場合、ラッキー賞(図書カード1,000円)の応募となります。

施設名	A施設	B施設	C施設	合計
スタンプ	○	○	○	3施設分
チケット	0円(紛失)	1,100円	1,500円	2,600円

◎同じ施設で異なる展覧会を鑑賞した場合

スタンプは「1施設」とカウントしますが、チケットは有効です。
以下の例の場合、ラッキー賞(図書カード1,000円)の応募となります。

施設名	A施設		B施設	C施設	合計
	a展覧会	b展覧会			
スタンプ	○	○	○	○	3施設分
チケット	800円	800円	500円	600円	2,700円

◎オリジナルグッズと図書カードの発送時期について

せとうち賞のオリジナルグッズと図書カードは同封して発送します。オリジナルグッズは、事務局に在庫があれば到着後1カ月程度で発送します。
なお、在庫状況により発送時期が前後いたします。場合によっては2～3カ月程度要する場合がございますので、予めご了承ください。
ご家族でご応募された場合は、ご家族全員分のオリジナルグッズが揃い次第、一括で発送しますので、在庫の無いプレゼントが含まれていた場合は、発送が遅くなりますので、あらかじめご了承ください。ラッキー賞は図書カードを先に発送し、オリジナルグッズは抽選後、当選者にオリジナルグッズを発送いたします。