



舞鶴

赤れんがと潮風が、出会うまち。



交通のご案内

●車

京都から 京都縦貫自動車道、国道9号、27号
舞鶴若狭自動車道で約100km
大阪から 中国自動車道、舞鶴若狭自動車道で約130km
国道176号、173号、27号で約115km
(池田、瑞穂経由)
敦賀から 国道27号、舞鶴若狭自動車道で約80km

●鉄道

京都から 山陰本線、舞鶴線で約1時間40分(特急)
大阪から 京都経由で約2時間20分
敦賀から 小浜線で約2時間

●高速バス

京都から 直通で約2時間
大阪(梅田)から 直通で約2時間10分
大阪(なんば)から 直通で約2時間10分
神戸(三宮)から 直通で約2時間
東京(品川)から 直通で約9時間30分

●フェリー

小樽行 所要時間約21時間

交通機関へのお問い合わせ(市外局番0773)

●鉄道

JR東舞鶴駅 62-2534
JR西舞鶴駅 75-2310
丹鉄西舞鶴駅 75-8606

●バス

京都交通(舞鶴営業所) 75-5000
高速バス予約センター 76-8800

●タクシー

京都タクシー(東舞鶴) 62-1414
(西舞鶴) 75-1414
日交タクシー(東舞鶴) 62-3535
(西舞鶴) 75-1188

●小樽行きフェリー

新日本海フェリー 62-3000

●海軍ゆかりの港めぐり遊覧船

まいづる観光ステーション 75-8600

●レンタカー

Jネットレンタカー京都北店 78-2266
オリックスレンタカー東舞鶴店 64-0039
オリックスレンタカー西舞鶴店 77-0039
タイムズカーレンタル 76-7026
トヨタレンタリース京都 75-8100
ニッポンレンタカー 77-0919
舞鶴レンタカー 75-4917

お問い合わせ

まいづる観光ステーション
(西駅交流センター内)
営業時間 9:30~18:30

東舞鶴駅観光案内所
営業時間 9:30~17:00

TEL.0773-75-8600 FAX.0773-75-8602
Eメール info@maizuru-kanko.net
〒624-0816 舞鶴市伊佐津213番地の8
西駅交流センター内 [年末年始休]

TEL.0773-65-2100
FAX.0773-65-2119 [年末年始休]



海の京都



(スマートフォンアプリ用)

郵便ポストから
情報発信!

日本
“初”

市内190ヶ所の郵便ポストに
掲示されたQRコードをスマートフォンで
読みとると、観光情報やイベント情報、
お店のお得情報を見ることができます。



作 製：舞鶴市観光商業課

〒625-8555 舞鶴市字北吸1044番地

TEL.0773-66-1024 FAX.0773-62-9891 Eメール kanshou@post.city.maizuru.kyoto.jp



(Web用)

<http://www.maizuru-kanko.net/>

平成27年3月版

赤と青の協奏曲。

舞鶴は赤れんがと青い海の
コントラストが美しい
「絵に描きたいまち」です。

眼前に広がる、青い海と青い空。

リアス式海岸特有の起伏に富んだ美しい地形。

港湾都市として栄えたこのまちには、明治から

昭和の初期にかけて官舎や倉庫などの海軍施設を

中心にさまざまな赤れんが建造物がつくられました。

それから100年余りの時を経た今もなお、当時の

建物が多く残され、赤と青のコントラストが美しい

「絵に描きたいまち」として多くの人を魅了しています。

色彩豊かな舞鶴のまちを、あなたも歩いてみませんか。

C o n t e n t s



Red Side P3

近代日本の礎を築いた

赤れんが



Blue Side P9

交流の扉を開いた

港

◎ 舞鶴物語～其の壱～（伝記・東郷平八郎） P13

20世紀日本の曙を求めて

◎ 舞鶴物語～其の弐～（舞鶴港引揚物語） P15

終戦から13年間でおよそ66万人

◎ 舞鶴物語～其の参～（田辺城籠城戦記） P17

細川軍五百人VS石田軍一万五千人。

■ 赤グルメ ■ 青グルメ P19

まちをいろどる、豊かな食文化

・舞鶴名画座へ、ようこそ。 P21

・舞鶴歳時記～季節の歌を、まちの色彩を、愉しむ～ P25

・全域マップ情報（東エリア・西エリア） P27

・施設連絡先一覧／周辺MAP P29

■写真提供 P13: ※ 成生地区から見た朝日 瀬野 徹 氏



舞鶴赤レンガ

旧海軍が築いた、
美しい赤れんがの風景。

明治33年から大正10年頃までに建てられた多くの赤れんが倉庫。
市民が再生した当時の道は現在、赤れんがロードと呼ばれ、時代を感じさせる美しい風景が広がっています。
平成24年5月に赤れんがパークとしてリニューアルオープンしました。



近代日本の礎を築いた

赤れんがパーク

魚雷庫、倉庫など旧海軍関連の施設をはじめトンネルや橋脚などの生活基盤まで、舞鶴では日本が近代化を進めていくための礎としてさまざまな赤れんが建造物がつくられました。それから100年余りの時を経た今もお舞鶴にはその近代化遺産が数多く残され、当時の「ハイカラ」を感じさせるまちなみが続きます。

近代を巡る

時を刻む赤れんが

近代化へと歩む明治の息吹が

100年余りの時を経て現代によりがえりました。

明治・大正の浪漫が薫る
ロマンティック・ストリート

青い海が広がる舞鶴港ウォーターフロント(旧海軍舞鶴鎮守府「帯」)。その一角を赤く染めあげ、美しいコントラストを見せる場所がある。



舞鶴赤れんがパーク上空からの景色

ります。それが「赤れんがパーク」と呼ばれているエリアです。このエリアには1901(明治34)年の舞鶴鎮守府開庁にあわせて多くの赤れんがづくりの海軍倉庫が集中して建てられ、今も12棟が残っています。この「赤れんがパーク」と呼ばれるエリア以外にも、舞鶴東地区には官舎や造船所など、さまざまな旧海軍施設が点在しており、まるで明治時代にタイムスリップしたかのような、レトロロマンティックなまちなみが続きます。夜、ライトアップされた赤れんがや、雪が積もる絵本の世界のような赤れんがなど、時間や季節によつてさまざまな表情が楽しめるのも舞鶴ならではの特長です。

近年では、ジャズのライブイベントやアートのベースとしての活用など、歴史遺産としてだけでなく、独自の世界観を持った空間としての価値に注目が集まっています。

赤れんが2号棟 (舞鶴市政記念館)

アート・展示スペースとして、
旧海軍倉庫をリニューアル

国の重要文化財に指定されている倉庫群のひとつ。明治35年の建設当時は旧海軍兵器廠予備艦兵器庫でしたが、今は展示スペースやホール、喫茶コーナーを備え、人々の交流の場となっています。

◎営業時間／9:00～17:00
(夜間利用の場合は22:00)
◎休館日等、詳細はP.30参照
◎問い合わせ／0773-66-1096

◎海軍ゆかり満喫コース

海軍ゆかりの港町と赤れんがパークをめぐるルート。

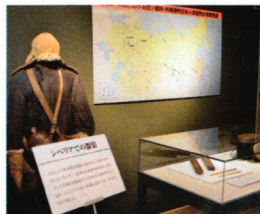


赤れんが3号棟(まいづる智恵蔵)

明治後期の雰囲気
忠実に再現

明治35年に砲銃庫として建てられた赤れんが倉庫をそのまま利用した展示エリア。瓦屋根や木枠ガラス窓なども当時の設計図を基に忠実に復元しています。

- ◎営業時間／9:00～17:00
- ◎休館日等、詳細はP.30参照
- ◎問い合わせ／0773-66-1035



赤れんが1号棟(赤れんが博物館)

現存する日本最古級の鉄骨れんが建造物

明治36年に建設された魚雷庫を活用。現存する鉄骨れんが造りの建物としてたいへん貴重なもので、国の重要文化財の一種。館内ではれんがの歴史、世界各国のれんがなどを展示しています。

- ◎営業時間／9:00～17:00
- ◎休館日等、詳細はP.30参照
- ◎問い合わせ／0773-66-1095



赤れんが4号棟(赤れんが工房)

明治35年に旧海軍の兵器庫として建設された倉庫が創作工房やスタジオ等を備えたものづくり拠点として生まれ変わりました。また、結婚式会場としても利用されています。



「旧海軍兵器
として知られる

古級の建造物
としては日本最

れんが造りと
しては日本最

ほかに、鉄骨
有しています。

の歴史を紹介
するコーナーも

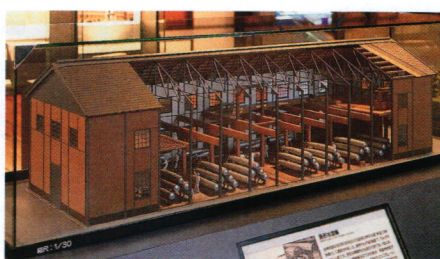
は、現在では展示スペースなどとして使われて

いるほか、舞鶴

の歴史を紹介
するコーナーも

は、現在では展示スペースなどとして使われて

いるほか、舞鶴



海軍の魚雷庫として使用されていた当時の赤れんが博物館

赤れんが5号棟(イベントホール)

大正7年に旧海軍の水雷庫として建設された倉庫を多目的のホールとして整備しました。



昭和11年のベルリン五輪で、舞鶴出身の棒高跳び選手・大江季雄が銅メダルを獲得。そして先輩の西田修平が銀メダルを獲得しました。そのメダルを互いに真ん中で半分に切断。ふたつをつなぎあわせてつくったいわゆる「友情のメダル」の資料も「舞鶴市政記念館」に常設展示されています。

◎舞鶴なるほどコラム

舞鶴から生まれた「友情のメダル」



再生。さらに「旧海軍兵器廠弾丸庫並小銃庫」は「まいづる智恵蔵」として再生、縄文丸木舟の実物や当時の中舞鶴線の鉄道模型などを展示し、舞鶴の歴史ギャラリーへとその姿を変えて、舞鶴市民に親しまれています。

現代に息づくたからもの

赤れんがの風景

舞鶴には日本の近代化をささえた
レトロな橋や建物、トンネルなどがあちこちに見られます。

舞鶴に数多く残る赤れんがの風景。トンネルや橋を中心に、日本が近代化する上で整備された生活基盤施設などが120件以上も存在し、市内のいたるところで目にするることができます。文明開化から戦前・戦後と日本の近代化をささえてきたこれらの施設は、まさに日本の発展の足跡だった、というわけです。



建造物

新しい時代をつくるという
希望に満ちた舞鶴の人々の熱気が
近代日本の点景を築きました。

日本海側で唯一の軍港都市。それが舞鶴にさまざまな赤れんが建造物が残る最大の理由です。造船所をはじめ倉庫群や砲台、そしてれんがをつくるための窯など、多くの人々がここ舞鶴の地で懸命に働き、その結果、現在の舞鶴に広がる「赤れんがの風景」をつくりだしたのです。

横山砲台跡

明治34年(1901年)、舞鶴は日本で4番目、日本海側で唯一の軍港として開港しました。軍港開港にあわせ、天然の要害である舞鶴湾の地形を利用し、湾口を中心に7個所の砲台や堡塁砲台などから成る舞鶴要塞が築かれました。横山砲台は湾口を望む山頂にあり、榴弾砲6門、臼砲4門を備えた砲台で、れんが造りの弾薬庫などが今なお当時の姿を留めています。



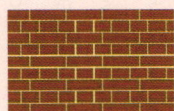
明治30年から36年ごろに造営され、その姿をそのまま残す砲台や堡塁。

旧舞鶴要塞



◎舞鶴なるほどコラム 何種類もある!? 「れんがの積み方」

赤れんがが日本に伝わった明治初期は、見た目が華やかなフランス積み主流。しかし、明治15年頃から、簡単で手早く作業でき、頑丈なイギリス積み主流になりました。舞鶴には、日本で数少ないフランス積みと赤れんが建築が残っています。



イギリス積み



フランス積み



長手積み



小口積み(ドイツ積み)



旧舞鶴税務署及び文書倉庫

大正末期に舞鶴税務署として建設。その後、図書館、舞鶴西商工会館として使用されました。当時の面影をそのままに、今も存在感ある風貌を見ることが出来ます。



神崎ホフマン窯

れんが製造のために建造された窯。連続焼成が可能なホフマン窯は、現在日本で4基しか残っていない貴重な産業遺産で、国の登録有形文化財にも登録されています。



ジャパン マリンユナイテッド 第2電気工場

かつては海軍工廠として駆逐艦などを建造していました。工場の敷地内には、数多くの近代化遺産が残っており、いずれも工場や倉庫等として現役で使用されています。



旧北吸浄水場配水池

明治34年から大正期にかけて旧海軍の水道施設が建設されてきました。アーチ状にれんがが積まれているなど、意匠的にも貴重で、国の重要文化財に指定されています。現在は倉庫として活用しています。

トンネルの向こうに未来を求めて。
山を超え、海を渡り時代の
光をつないできました。

「舞鶴線」と「軍港引込線」(後の中舞
鶴線)は、舞鶴鎮守府への資材輸送を
主な目的として設置された鉄道路
線。これらの鉄道は山間部を通るた
め、数多くのトンネルが建設されまし
た。なかでも「北吸トンネル」は、国の
登録有形文化財に登録されています。



トンネル



明治37年、軍港引込線として設けられた、れんがづくりのトンネル。

北吸トンネル

明治37年建設。トンネルの坑門や側壁は、れんがの長辺と短辺を交互に積み上げるイギリス積みがいわれています。当時は鉄道が走っており、海軍施設の物資運搬などに使用されていました。現在は自転車・歩行者道路として活用。美しいアーチ型のトンネルをくぐれば、当時のノスタルジックな世界を味わうことができます。



白鳥トンネル(明治37年)



清道トンネル(明治37年)



第一真倉トンネル(明治37年)

第六伊佐津川橋梁



第五伊佐津川橋梁(真倉、伊佐津川) 明治37年



溝渠(真倉、一本杉踏切近く)



溝渠(円満寺、アーチ)

西から東へ、北から南へ。人を乗せ、
物を運んだ100年は日本の成長
を見つめた時代でした。

鉄道の橋梁からまちをつなぐ道路の橋脚ま
で、今も昔も生活に欠かせない橋。明治時代
に造られた赤れんがを用いた橋は、近年その
姿を消しつつありますが、舞鶴市内ではいま
だ現役で活躍しています。貴重な赤れんが
の橋の姿を求めて、鉄道ファンをはじめ全国
から訪れる人も少なくないといえます。



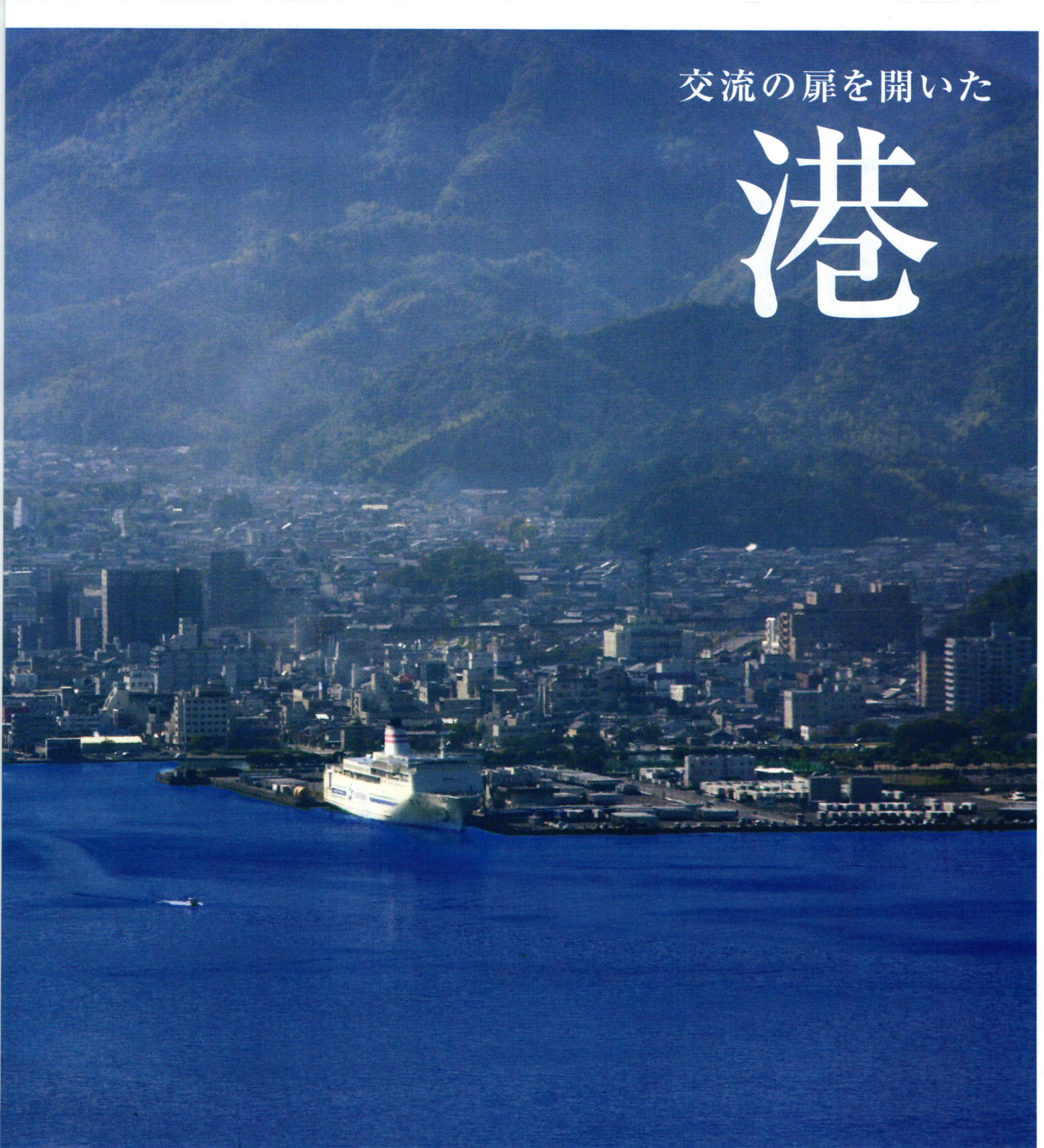
橋脚



(真倉・伊佐津川) 明治37年

交流の扉を開いた

港



自衛隊棧橋とジャパン マリンユナイテッド



京都舞鶴港(西港)第2ふ頭

クルーズ客船が入港する京都舞鶴港(西港)



赤れんがと対照的な、舞鶴を象徴するもうひとつの色。それは、海と空の青色です。港まちとしての舞鶴の歴史は、そもそも縄文の時代にまでさかのぼります。およそ5300年前の丸木舟が浦入遺跡から出土したことで、この地が縄文時代から海とともに歩んできたことを広く知らしめることになりました。以降、廻船問屋が栄える商港として、あるいは新鮮な魚介類があがる漁港として、鎮守府が開庁された軍港

国と国、人と人を結ぶネットワーク拠点

として、戦後は引揚港としても有名です。京都舞鶴港は、平成23年に日本海側拠点港に選定され、外国クルーズ客船などの大型船がぞくぞく寄港するなど、時代とともに多様な顔を見せながら、現在にいたっています。



「クルーズ・オブ・ザ・イヤー2013」を受賞した港でのおもてなし



ダイヤモンド・プリンセス

海と空がどこまでも
ひろがる舞鶴
ベイサイドビュー。

マリンブルーとスカイブルー。

ふたつの青が、岬のグリーンと

溶けあい遠くどこまでも広がる

眺めは感動的な美しさです。

そのベイサイドビューを、タワー、ブリッジ

観光船など、いろんな角度から楽しめる

若狭湾国定公園ならではの魅力を

ぜひ、堪能してください。

s i d e v i e w

「近畿百景第1位」に選ばれたパノラマビューは圧巻

五老スカイタワー

舞鶴のほぼ中央に位置し、標高

301mの高さを誇る五老岳。

その頂上にそびえる高さ50mの

展望タワー、それが五老スカイ

タワーです。展望室からは、美し

く広がるリアス式海岸の舞鶴湾

と舞鶴市内が一望でき、360度

パノラマビューが楽しめます。こ

こからの眺めは「近畿百景第1

位」に選ばれており、迫力満点、

見応え充分の景色です。



クレインブリッジ

海に舞い降りた二羽の鶴を思わせる
日本海側最大級の斜張橋

舞鶴湾にかかる日本海側最大級の斜張橋。全長735m、水面からの高さは95mにもなります。二羽の鶴をイメージしてつくられ、ライトアップされた風景は、とても幻想的です。

◎問い合わせ／
0773-66-2582

天然記念物の冠島から丹後半島までが一望できるビュースポット。

空山から臨む

標高はおよそ550m。島全体が天然記念物になっている冠島をはじめ杵島、さらには越前海岸から丹後半島にいたるまで、見渡すかぎり青い海がひろがります。舞鶴のなかでも評判のビュースポットで、星空が綺麗なことでも有名です。空山からの眺めは絶景です。

M a i z u r u b a y



海軍ゆかりの港めぐり遊覧船

赤れんが博物館東側の北吸赤れんが桟橋から、土・日・祝日、4便の遊覧船が出航します。自衛隊桟橋に停泊する自衛艦などを間近に見る迫力一杯の景色を楽しめます。約30分の船旅で、舞鶴ならではのベイスайдビューを堪能ください。

出航時間／①11:00 ②12:00 ③13:00 ④14:00
 運航日／3月下旬～11月の土・日・祝日、
 ゴールデンウィーク、お盆
 料 金／大人(中学生以上)1,000円、
 小人(3歳～小学生)500円
 ◎問い合わせ／
 まいづる観光ステーション 0773-75-8600

舞鶴湾の入口・千歳地区にある海沿いに整備された公園。家族で釣りをしたり、レストランで食事をしたり、のんびり船を眺めたりと、さまざまな楽しみ方ができます。また、船の姿をしたPR館「エル・マール まいづる」ではプラネタリウムも楽しめます。

◎問い合わせ／
 レストラン エムズデリ 0773-68-1663
 エル・マール まいづる 0773-68-1090



舞鶴親海公園ライトアップ



プラネタリウムも楽しめるPR船が停泊するシーパーク

舞鶴親海公園

20世紀日本の 曙を求めて。

20世紀が産声をあげたまさにその年、
舞鶴の新しい歴史も、幕を開けました。
それは同時に、日本の近代化が本格的な一歩を
踏み出した瞬間でもあったのです。

舞鶴物語 ～其の壺～

その時、この場所で、歴史は動いた。

※ 成生地区から見た朝日



海上自衛隊舞鶴地方総監部大講堂

1901年、舞鶴鎮守府の開庁とともに初代司令長官として赴任した舞鶴での2年間
20世紀が幕を開けた1901（明治34）年10月1日、舞鶴鎮守府が開庁。その初代司令長官に任命されたのが、当時海軍中将、後の日本海軍でその名が国際的に知られることとなった東郷平八郎でした。赴任1年後の舞鶴町忠魂碑の除幕式で東郷はちようと来港していた艦隊旗艦「初瀬」の軍楽隊に西洋音楽を演奏させ、数千人の参会者を驚かせました。また自分の娘を中舞鶴の小学校まで地元の学友らとともに徒歩で通わせていたというエピソードからは、舞鶴に根つき、一般の人々とも気軽に交流を深めようとする、気さくで進歩的な人間像がうかがわれます。



◎見学時間／10:00～15:00
◎土・日・祝のみ
◎問い合わせ／
海上自衛隊舞鶴地方総監部 広報係 0773-62-2250

海軍記念館

昭和8年に建造された旧海軍機関学校大講堂。およそ200点にのぼる旧日本海軍の貴重な資料を展示。

施設ですが、歴史を考える貴重な資料館として一般見学者も数多く来館しています。



1964年(昭和39年)に舞鶴地方総監部大講堂の一部を利用して設置された資料館。初代司令長官・東郷平八郎をはじめ、旧日本海軍に関するさまざまな資料がおよそ200点余り展示されています。もともとは自衛隊員の教育施設で



◎見学時間／10:00～15:00
◎公開日／第1日曜日(1月は第2日曜日)
◎問い合わせ／
海上自衛隊舞鶴地方総監部 広報係 0773-62-2250

東郷邸

(旧舞鶴鎮守府司令長官官舎)

東郷平八郎が舞鶴鎮守府初代司令長官として2年過ごした官舎跡。

東郷平八郎初代司令長官が過ごしたいわゆる司令長官官舎。東郷が去ったのちも歴代司令長官官舎として終戦まで使われました。この建物のベースは木造平屋建てですが、一部洋館づくりにもなっており和洋折衷の様式でつくられました。その後、現在は舞鶴地方総監部会議所として海上自衛隊に移管されています。



舞鶴地方総監部第一庁舎

昭和5年に建造された旧海軍機関学校庁舎は現在も自衛隊の施設として活躍。当時の最新技術を駆使して建設された旧海軍の機関学校。戦後、米軍により白く塗装されていたが、平成14年に当初の姿に復元されました。



◎見学時間／10:00～15:00
◎土・日・祝のみ(団体の場合は、2週間前までに要予約)
◎問い合わせ／
海上自衛隊舞鶴地方総監部 広報係 0773-62-2250

自衛隊棧橋

迫力満点の護衛艦が停泊する旧海軍のまち・舞鶴の必見スポット。

国道27号線沿いに見られる自衛隊棧橋。最新鋭の護衛艦などが停泊しており、その迫力を目の当たりにできます(土・日・祝のみ。ただし、訓練等の都合で見学が出来ない場合があります)。

初瀬通り

Hatsuse-dori(ave.)



初瀬通り

三笠通り

Mikasa-dori(ave.)



三笠通り

朝日通り

Asahi-dori(ave.)



朝日通り

八島通り

Yashima Ave.



八島通り

敷島通り

Shikishima Ave.



敷島通り

南へ北へ、西へ東へ。舞鶴の通りを軍艦が通る? 「富士」「八島」「敷島」「朝日」「初瀬」として「三笠」。一般的にこれらは軍艦の名前として知られていますが、じつはすべて舞鶴市内を東西に走る通りの名前でもあるのです。ちなみに中心街から離れたエリアには「吾妻」「出雲」「浪速」など巡洋艦の名前を冠した通りもあります。まち歩きをしながら通り名に注目してみるのも、舞鶴の旅の楽しみのひとつです。

◎舞鶴港引揚物語

― 舞鶴のまちの再会 ―

「岸壁の母」の歌とともに全国に引き揚げのまちとして知られる舞鶴。

昭和20年の終戦以来、66万余人の引揚者と1万6千柱の遺骨を迎え入れてきました。

その歴史を残そうと、栈橋を平成6年に復元。

当時の喜びと悲しみのドラマがよみがえってくるようです。

引揚栈橋

66万余人の引揚者を迎え入れた
終戦と平和の象徴的スポット。

昭和20年8月15日、第二次世界大戦が終結し旧満州をはじめとする中国大陸や朝鮮半島、樺太、フィリピンやグアム、サイパンなどに軍人・軍属、民間人など約660万人の日本人が残されていました。これら多くの人々が祖国へ帰国したことを「引き揚げ」といいます。舞鶴、浦賀、佐世保、博多など10港が引揚者を迎える港として指定されました。

舞鶴港は主に、旧満州や朝鮮半島、旧ソ連からの引揚者を受け入れる港として10月7日に最初の引揚船「雲仙丸」を迎えました。

一方で、旧ソ連に連行された軍人・軍属や一部の民間人は帰国することができず、極寒のシベリアで強制労働を強いられ多くの命が犠牲となりました。旧ソ連からの引き揚げは昭和21年ようやく開始され約47万人もの方々が苦難の末に舞鶴へ帰国の第二步を踏みしめ、家族と感動の再会を果たしました。

昭和25年以降は国内で唯一の引揚港となり、昭和33年までの13年間に迎えた引き揚げ者はおよそ66万人。

心身ともに疲れきった引揚者を舞鶴市民は「お帰りなさいーご苦労様でしたー」と声をかけ大きく手を振って迎えました。また、ふるさとへ向かう列車に乗る引揚者にお茶やふかした芋などをふる舞うなど、心づくしのおもてなしは多くの引揚者に感激されました。



舞鶴引揚記念館 リニューアルへ

引揚記念館を全面改修し、次世代への発信力をさらに高め、貴重な資料の保存と活用環境の充実に図るとともに、来館者の利便性の向上などの整備を進め、引き揚げ70周年にあたる平成27年10月初旬の完成を目指します。

ユネスコ世界記憶遺産への登録を目指しています。

引き揚げの史実の継承と平和の尊さを一人でも多くの方々に発信するため、歴史的に貴重な資料のユネスコ世界記憶遺産登録を目指しています。

平成26年6月、登録の国内候補に決定。平成27年5～8月に登録の可否が発表される予定です。

※ユネスコ世界記憶遺産…世界の重要な記録物の保護と振興を目的としたユネスコ三大遺産事業(他には世界遺産、無形文化遺産)の一つです。

※工事期間中、舞鶴引揚記念館は休館、引揚記念公園は休園しております。

リニューアルオープンは平成27年10月初旬の予定です。オープンまでの間、赤れんがパーク3号棟「まいづる智恵蔵」で舞鶴引揚記念館特別展示を開催しています。

◎問い合わせ／0773-68-0836

港のまち舞鶴の原風景をたずねて

太古の歴史ロマンが眠る古代海浜遺跡。

浦入遺跡

浦入遺跡は舞鶴湾口の東側に位置し、浦入遺跡の出土品は、縄文時代からの海辺の人々の暮らしを今に伝える貴重な歴史遺産です。出土した約5300年前の丸木舟は、縄文時代の丸木舟としては日本最大級の大きさを誇り、外洋航海が可能であったと考えられています。縄文時代の海上交通を考える上で歩んできた舞鶴の歴史を象徴するものです。出土した丸木舟はまいづる智恵蔵にて展示しています。



漁港や運河など、昔ながらの情緒ある漁師町。

大和橋界限

伊佐津川の河口。大和橋界限は、舞鶴漁港を中心とした古くから海辺の風景を今に残す漁師町です。岩波稲荷神社を入り口に、河口に向かって両岸には水無月神社やかまぼこ工場、さらには映画「ワトリはハダシだ」や映画「ぼくんち」のロケ地にもなった銭湯など「水辺の下町」ともいふべき、漁師町ならではの情緒豊かなまちなみが続きます。ゆったりした時の流れを感じながら、のんびりとぶらり散歩するのが楽しくなる大和橋界限。運河のように街の中を船が行き交う姿は、この界限ならではの風景です。



◎田辺城籠城戦記

細川軍五百人 vs 西軍一万五千人。

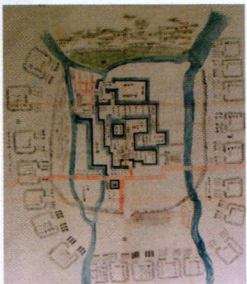
時は1600年。天下分け目の「関ヶ原の合戦」の前哨戦として、石田三成方一万五千の大軍が田辺城を攻めました。

当時、忠興をはじめ他所でいくつもの戦線を構えていた細川軍は田辺城を守るのに、

忠興の父・幽斉率いるわずか五百人の兵で戦わねばなりませんでした。

こうした圧倒的不利な戦況のなか、果たして幽斉はどのように立ち向かったのでしょうか？

田辺城城図(大泉寺所蔵)



◎問い合わせ／
田辺城資料館0773-76-7211
(休館日等、詳細はP.30参照)



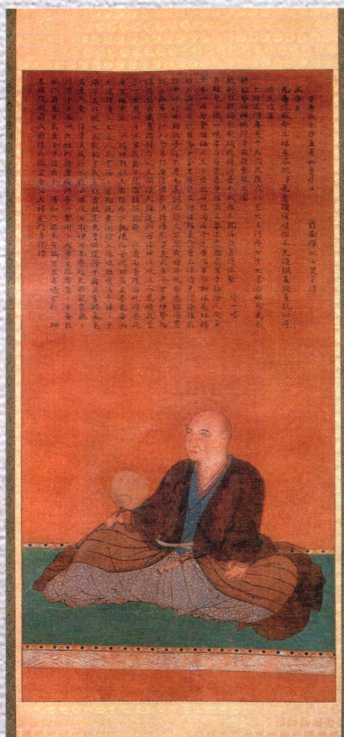
細川幽斉は実の父が室町幕府第十二代
將軍・足利義晴とも言われており、將軍
家や公家と親密な関係にありました。
また、戦国の世にあつてすぐれた文人で
あり、和歌・連歌をはじめ太鼓・謡曲・乱
舞・禅・料理・茶道・書道・鞠・有職故実
にいたるまで、多彩な才能を発揮してい
ました。なかでも三条西実枝から歌道
の奥義を許された「古今和歌集」の秘
事口伝の伝承者(古今伝授)であり、そ
の廃絶を後陽成天皇が憂慮されたこと
が、籠城の際の勅命講和につながったと
思われます。

関ヶ原の前哨戦となった田辺城籠城。

天皇御勅命で西軍の包囲が解かれた理由とは。

全国の大名が東軍・徳川家康方と、西軍・石田三成方に分かれて戦った関ヶ原の合戦。そのおよそ2か月前に起こったのが舞鶴・田辺城での籠城戦でした。徳川方についた細川忠興制圧をめざし、石田三成の命を受けた二万五千の軍勢が田辺城に攻め込みます。この時、忠興は東軍の会津攻めに参加して不在。他にも戦線を構えていた細川軍は、忠興の父・幽斉率いるわずか五百人の軍勢でこれを迎え撃たねばなりませんでした。圧倒的不利。その状況で幽斉がとった戦術は「籠城」でした。

およそ1か月半にわたる籠城戦は勝利はおろか援軍の見込みもなく、落城寸前にまで追込まれます。しかし、田辺城制圧に参加していた西軍の諸将の中には、幽斉を歌道の師として崇拝する者が少なくなく、城を攻め落とすことにはためらいがありました。そこへ後陽成天皇の勅命が届けられます。後陽成天皇は歌道の達人である幽斉の討死を憂慮したのでした。天皇の勅命とあつて西軍はただちに包囲を解き、およそ1か月半にわたる籠城が幕を下ろしたのでした。



細川幽斉像(天授庵所蔵)



桂林寺

細川幽斉のため田辺城籠城戦に参戦。仏涅槃図や梵鐘を与えられた。

桂林寺は曹洞宗中本山の禅寺。田辺城籠城の際、桂林寺の僧侶・大溪和尚は、幽斉の長年にわたる恩顧に応えるべく、弟子14人を引き連れ、決死の覚悟で幽斉の軍に志願します。のちにこの勲功に対し、忠興は仏涅槃図や梵鐘を贈りました。室町時代に竺翁雄仙によって創建。中国の文化に影響を受けた諸堂が建ち並び境内は、異国情緒にあふれ、魅力的です。

現在、人口約10万人以上の都市のおよそ半分以上は城下町を起源としています。しかし、戦災や都市開発などにより、往時を偲ぶことのできる城下町は少なくなっており、舞鶴の風情あふれるまちなみは、それ自体が魅力なのです。

◎問い合わせ／0773-75-0168



朝代神社

西暦673年創建といわれる古社で吉原の太刀振りが行われる

創建は古く、西暦673年。以来、舞鶴の歴史を見守ってきました。祭礼では4年に一度行われる吉原の太刀振りや神楽などを奉納。現在でも人々の信仰を多く集めています。

◎問い合わせ／0773-75-0132



円隆寺

奈良時代、行基が創建した寺で独創的な建築様式を有する

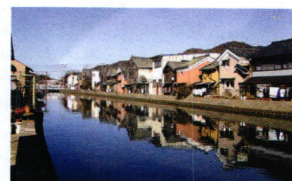
西地区、愛宕山のふもとにたたずむ寺院。奈良時代に行基が建立されたと伝えられています。丹後大仏といわれる丈六仏などの重要な文化財も多く残しています。

◎問い合わせ／0773-75-1193

城下町の風情を感じさせる古いお寺や神社がいっぱい。

舞鶴は、江戸時代から北前船の寄港地として発展を遂げた、古くからの港まちです。とくに町の西側を流れる高野川河口に位置する竹屋町は大商人が多く居住し、藩内の商品流通を全国の市場へと結びつける、いわゆる交易拠点になっていました。竹屋町周辺には「在通い」と呼ばれる行商兼仲介のほか「丹波通い」「丹波・若州産物売買」など、さまざまな商人が行き来していました。

た。また高野川沿いには各地から運ばれてきた産物を保管する蔵や倉庫がありました。こうした倉庫群が高野川に沿って、今も建ち並び、かつて北前船で栄えた当時の面影を今に残しています。



高野川倉庫群

赤グルメ

旧海軍レシピは、
文明的な味がする

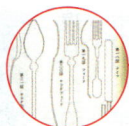


いち早く洋食文化が根づいた舞鶴で
市民の手により復刻された「海軍割烹術参考書」と
全国で唯一現存する「海軍厨業管理教科書」。

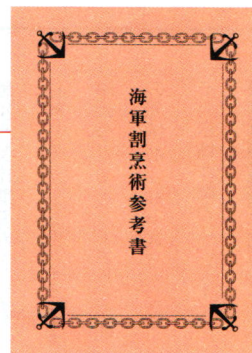
1908(明治41)年に海軍で誕生
した「海軍割烹(かっぽう)術参考書」
が、100年の時を超えて舞鶴で復
刻。そもそも「海軍割烹術参考書」
とは旧日本海軍が調理の担当隊員
を育成するために編さんした教科
書。お寿司や漬け物などの日本食か
ら、当時あまり馴染みのなかった洋
食・洋菓子まで、およそ200種類
もの調理法が紹介されています。な
ぜ舞鶴で復刻されたのか。実は原本
が舞鶴海上自衛隊第4術科学校に
のみ大切に保存され、長年人々に受

け継がれてきたからです。
もう一つ舞鶴には全国で唯一の海軍
の料理教科書が残っています。それが
「海軍厨業管理教科書」。このなかに
「甘煮」として記されているのが、今
では家庭料理の人気ナンバーワンメ
ニューとして万人に愛されている「肉
じゃが」です。
舞鶴に伝わる「肉じゃが誕生物語」を
ご紹介しましょう。
明治34年、舞鶴海軍鎮守府初代司
令長官として赴任した東郷平八郎
が、イギリスで食べたビーフシチューの

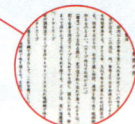
味が忘れられず、部下に命じてつく
らせたのですが、ワインもデミグラス
ソースもなく、醤油と砂糖で味付け
したのが肉じゃがのルーツになった、と
いうものです。
逸話のもとになった「シチュードビー
フ」や海軍から広まった「カレイライ
ス」などが記された「海軍割烹術参
考書」と「海軍厨業管理教科書」は、
当時の食文化を今に残す貴重な遺
産でもあるのです。



スプーンやフォークなど
の道具の使い方、テー
ブルマナーが細かに
記載されている。



当時の言葉を分かりやすく現代語
訳した復刻版の海軍割烹術参考
書。1冊500円で市販されている。
◎問い合わせ／赤れんが2号棟
カフェ JAZZ
0773-63-7177



西洋料理の部では基本的な
スープの作り方から、高度な
メニューまでバラエティ豊か
に紹介。



◎チキンライス割烹術「海軍割烹術参考書」より

材料は、鶏肉、麦粉、塩、米、トマトソース、バター、干し
ブドウ、人参、玉ねぎである。初めトマトソースを作り、
鶏を調理する。鶏は、1人前づつ切り、フライパンで少
し焼き色がつくまで焼き、トマトソースで煮込む。米は
バターで少し煎り、スープと細長く3センチ位に切った
人参、玉ねぎ、洗った干しブドウを入れこれを炊く。米
を皿に盛って、塩で味を調えた鶏肉を傍らに盛り、ソ
ースをかけて供卓する。また、米を炊くときは、サフラン
の汁を用いること。



◎ロールケーキ割烹術「海軍割烹術参考書」より

材料は、鶏卵、砂糖、麦粉である。鶏卵375gにつき、
砂糖300g、麦粉225gの割合で使用する。卵は白
身と黄身に分け、白身は充分に泡立てておく。黄身
に砂糖を混ぜ、麦粉と共に泡立てた白身の中に入れ、
泡が消えないように静かに混ぜる。ローストパン
に新聞紙のようなものを敷きその中に材料を入れ、オー
ブンで蒸し焼きにする。この時、上面があまり焦げ
ないように注意する。もし焦げそうなときは、新聞紙等
で覆う。



◎まいづる肉じゃが割烹術「海軍厨業管理教科書」より

材料は、ジャガイモ、玉ねぎ、人参、糸こんにゃく、牛
肉、グリーンピースである。鍋を火にかけ、充分に熱く
なったら、ごま油を入れる。3分後、牛肉を入れて炒め
る。7分後、砂糖を入れて水分が出るまで炒め続け
る。10分後、しょうゆを入れて佃煮のように黒くなるま
で炒める。14分後、水切りをしたジャガイモ、人参、糸
こんにゃくを入れてひと混ぜしてから、ひたひたになる
まで水を注ぐ。31分後、玉ねぎを入れる。34分後、容
器に盛りつけてグリーンピースをちらせば出来上がり。

明治のハイカラメニューにチャレンジ!!

世界屈指の好漁場、日本海を臨む舞鶴は、
海の幸の宝庫。

◎舞鶴かまぼこ®

「舞鶴かまぼこ®」は、近海でとれた鮮魚のすり身をふんだんに使い、職人の技と熱い思いを一枚一枚に込めて丁寧に作りあげています。舞鶴ならではの独自の手法が生み出す奥深い旨味とソフトでありながらシコシコとした弾力のある歯ごたえが特徴です。

「舞鶴かまぼこ®」は、数々の恵まれた条件の中で味と品質で最高峰のかまぼことして地位をゆるぎないものとし、地域ブランド（地域団体商標登録第5003857号）に登録しています。



◎問い合わせ／舞鶴かまぼこ協同組合 0773-75-0865

◆味と品質へのこだわりと工夫

- (1) 舞鶴かまぼこは、舞鶴かまぼこ協同組合の研究室で高度な検査に合格した良質な原料のみを購入、使用しているため、製品の高い品質を維持しています。
- (2) 舞鶴かまぼこは、近海でとれた鮮魚（シログチ、エソ、トビウオ等）の生すり身を4割以上使用しています。
- (3) 舞鶴かまぼこは、特有のコシを出すために、①すわり（45℃で30～40分）、②本蒸し（85℃で30～40分）という舞鶴独自の2段階蒸し上げ方法を採用しています。

青グルメ

海のまち、魚のまち、
かまぼこのまち



京都府内の8割の水産物を取り扱う
舞鶴は京都一の「さかなの街」です。

◎舞鶴かに®

丹後半島沖は全国でも知られるブランドガニの漁場。そこでとれる上質のズワイガニのオス「舞鶴かに®」は、その姿や味の良さ、高級感から「冬の味覚の王」と呼ばれています。また意外と知られていないのがズワイガニのメス「コッペガニ」。オスに比べ小ぶりなものの、卵などをもち、独特の味覚が味わえます。



「舞鶴かに®」には、「京都」と漁獲した「漁船名」が明示された「緑色のタグ」「緑のプレート」が取り付けられています。

（地域団体商標登録第5505413号）

◎丹後とり貝®

京都府農林水産技術センター海洋センターは、大型のトリガイを安定供給できるように、卵から成貝まで育てる技術を開発しました。センターで生産された二十数万個のトリガイ稚貝を舞鶴湾に浮かぶ育成イカダに受け入れています。舞鶴湾はトリガイの餌となるプランクトンが豊富で、約1年で出荷サイズになります。収穫の時期は、4月から7月で、肉厚でシコシコした食感の「丹後とり貝®」が地元舞鶴で楽しめるほか、京都府漁協を通じて全国各地に発送されています。（地域団体商標登録第5284808号）



◎舞鶴岩がき井・かき井

海のミルクとよばれるほど栄養が豊富な岩がき。舞鶴ではこの岩がきと舞鶴かまぼこというふたつの名産品を贅沢に使用した夏限定のメニュー「舞鶴岩がき井」が人気を集めています。舞鶴を訪れたら一度は食べておきたい名物料理です。冬季は「かき井」が楽しめます。



舞鶴の旬の特鮮さかな

京都府漁業協同組合が開設する舞鶴地方卸売市場において、取り扱われる四季折々の旬の生鮮魚介類を「舞鶴のさかな」とし、その中から、特に「おすすめ」のものを、「舞鶴の旬の特鮮さかな」として、選定したものです。

特鮮さかなと提供店はこちら⇒



舞鶴市水産協会 HP



舞鶴名画座へ、ようこそ。

豪華キャストと迫力の映像で描く若き兵士へのレクイエム。

戦後60年(終戦)を記念して制作された映画で、戦艦大和の乗組員の生き様を描いています。鹿児島島の枕崎漁港を訪れた真貴子は、大和が沈没した地点

へ連れて行って欲しいと漁師たちに頼みます。水上特攻時に大和の乗組員として乗艦していた神尾は彼女が自分の恩人であった内田兵曹の養女である事を

知り、彼女の頼みを聞き入れることにします。やがて大和の沈没ポイントへと出航する神尾と真貴子。彼はずっと口を閉ざしてきた過去のことや、あまり語らなかつた内田兵曹の話を彼女に語り始めます。

赤れんが倉庫群や旧丸山小学校など当時の面影を残す舞鶴のまちのさまざまな場所や建物を使って撮影が行われたこの作品。また兵士役の俳優およそ30人は舞鶴教育隊に体験入隊し、カッターの漕ぎかた、手旗や行進、敬礼の訓練を受けるなど、登場する場面以外でも映画の成功に貢献しています。

男たちの大和/YAMATO

(2005年公開)



©2005 『男たちの大和/YAMATO』製作委員会



©2005 『男たちの大和/YAMATO』製作委員会

舞鶴市漁業協同組合成生支部



©2005 『男たちの大和/YAMATO』製作委員会

旧丸山小学校

日本のいちばん長い日

THE EMPEROR IN AUGUST

(2015.8.8 ロードショー)

戦後70年を迎える今、伝えたい。

はもはや現存しないロマンティックなまち並みが多く残されているからではないでしょうか。まちを歩けば、きっとあなとも映画で見た風景に出会えるかも知れません。

太平洋戦争末期の1945年7月。日本はボツダム宣言受諾で揺れていた。連日連夜、閣議が開かれるが結論は出ず、広島・長崎への原爆投下で事態はますます悪化する。「億玉砕論」が渦巻くなか、決断に苦しむ阿南陸軍大臣、国民を案する天皇陛下、聖断を押し閣議を動かしていく鈴木首相、閣議を見守るしかない迫水書記官。二万、終戦に反対する畑中少佐ら青年将校らは玉音放送を中止すべく、クーデターを計画する。

この作品は戦後70年にあたって制作されたもので、日本が破滅に向かう中、平和への礎を築くために苦悩し、身を挺した人々の壮絶なドラマを描いています。

舞鶴では赤れんが倉庫群をはじめ、東郷邸や砲台跡、旧北吸浄水場配水池など、多くのシーンでロケが行われました。舞鶴の当時の雰囲気を残す様々なロケーションが作品に臨場感を添えています。



©2015 『日本のいちばん長い日』製作委員会

ニワトリはハダシだ

(2004年公開)



吉原入江



舞鶴警察署東庁舎



蛇島



吉原・水無月神社



水協食堂



©シマフィルム

この映画の撮影は舞鶴引揚記念館でクランクイン。主人公サムの家の撮影では、吉原の空き家に美術担当スタッフが手を加えてリフォム。生活感あふれる家庭のシーンをナチュラリに演出しています。ほかにも水協食堂や舞鶴警察署東庁舎など、舞鶴全域が巨大ステージとなっています。

舞鶴全域を舞台に繰りひろげられる親と子の愛情物語。舞鶴の養護学校中学部3年生の勇(サム)は重度の知的障害をもちながらも人なみ外れた記憶力を持っています。父母はサムの教育方針をめぐる対立。母は小学生の妹千春(チャル)を連れ別居中でした。そんなある日、サムとチャルが暴力団に拉致されてしまいます。養護学校でサムを担任する直子が2人の行方を追うのですが…。

Maizuru Location MAP



あなたは、どのシーンを、歩きますか。

大浦エリア

- ①成生漁村
- ②竜宮浜
- ③旧丸山小学校
- ④三浜地区
- ⑤博奕岬灯台
- ⑥葦谷砲台跡
- ⑦引揚棧橋

舞鶴東エリア

- ⑧旧火薬廠
- ⑨日本板硝子(株)舞鶴事業所
- ⑩舞鶴警察署東庁舎
- ⑪前島埠頭
- ⑫赤れんがパーク
- ⑬旧北吸浄水場配水池
- ⑭旧東郷邸

舞鶴西エリア

- ⑮句ヶ崎公園
- ⑯吉原漁村
- ⑰舞鶴漁港
- ⑱見樹寺
- ⑲大君地区
- ⑳ホフマン輪窓



竜宮浜

映画「寒椿」(1992年公開)



三浜バス停

映画「ぼくんち」(2003年公開)



引揚棧橋

ドラマ「新・人間交差点」
(2006.9.2放送/NHK)



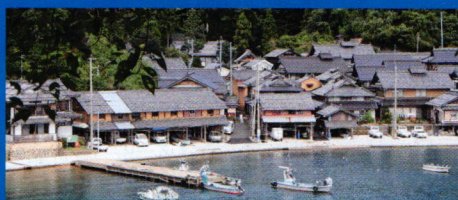
成生漁港灯台

ドラマ「京都地検の女4」
(2007.12.20放送/テレビ朝日)



瀬崎・博奕岬灯台

映画「エイジアン・ブルー」(1995年公開)



成生漁村

映画「ぼくんち」、映画「男たちの大和/YAMATO」
映画「ALWAYS三丁目の夕日'64」、ドラマ「鴨、京都へ行く。」など



竜宮浜

ドラマ「鴨、京都へ行く。」
(2013.6.11放送/フジテレビ)



引揚棧橋

ドラマ「浅見光彦シリーズ第33『蜃気楼』」(2013年)



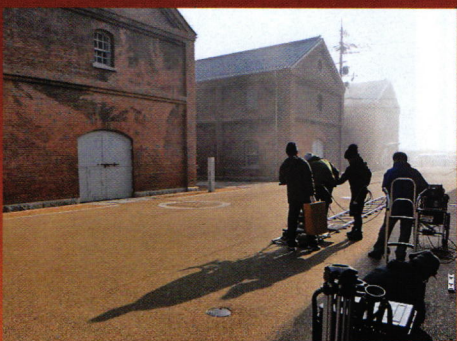
葦谷砲台跡

映画「日本のいちばん長い日」(2015年公開) など

大浦エリア

ロケーションライブラリー

Library



赤れんがパーク

ドラマ「新・人間交差点」
映画「寒椿」、映画「夜汽車」、
映画「男たちの大和/YAMATO」、
劇場版 名探偵コナン「絶海の探偵(プライベート・アイ)」



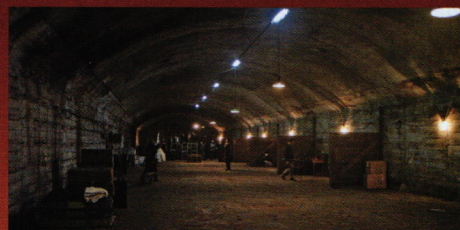
赤れんがパーク

ドラマ「浅見光彦シリーズ第33『蜃気楼』」(2013年)



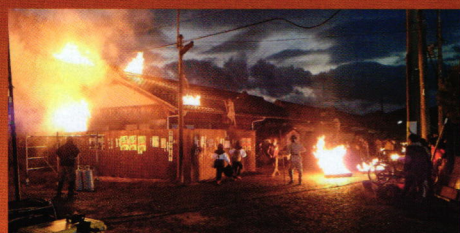
前島埠頭

ドラマ「新・人間交差点」(2006.9.2放送/NHK)



JA倉庫(旧火薬廠隧道式火薬庫)

映画「日本のいちばん長い日」(2015年公開)



日本板硝子(株)舞鶴事業所社宅

映画「日本のいちばん長い日」(2015年公開)



東舞鶴駅

映画「飢餓海峡」(1965年公開)



浜海岸

映画「飢餓海峡」(1965年公開)



海上自衛隊舞鶴教育隊

映画「七つボタン」(1955年公開)



大君

ドラマ「新・科捜研の女SP」
(2008.3.13放送／テレビ朝日)



舞鶴漁港

ドラマ「新・京都迷宮案内」
(2006.2.23放送／テレビ朝日)



神崎・ホフマン式輪窯

映画「ぼくんち」(2003年公開)



吉原・水無月神社付近

ドラマ「ええにょぼ」(NHK連続テレビ小説)
(1993.4～10放送／NHK)



見樹寺

ドラマ「義父のいる風景」(2000.11.27放送／TBS)



大庄屋「上野家」

ドラマ「海峡」など撮影



吉原・日の出湯

映画「ニワトリはハダシだ」(2004年公開)



匂ヶ崎公園

ドラマ「義父のいる風景」(2000.11.27放送／TBS)

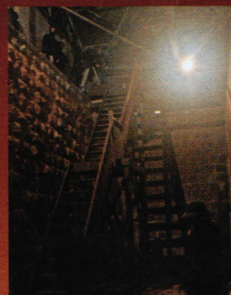
舞鶴西エリア

Maizuru Location



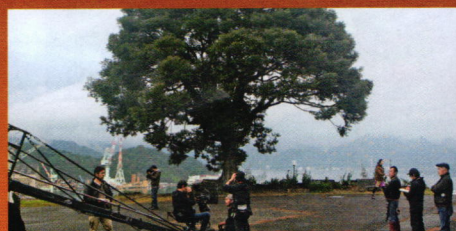
旧東郷邸

映画「日本のいちばん長い日」(2015年公開)



旧北吸浄水場 配水池

映画「日本のいちばん長い日」
(2015年公開)



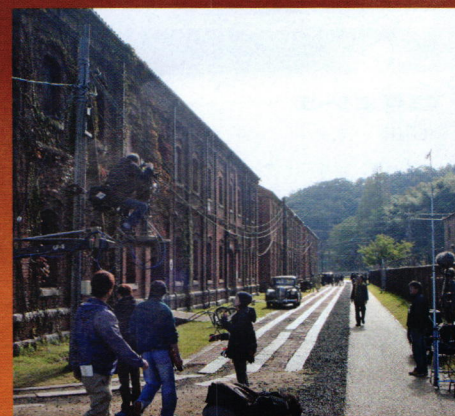
旧北吸浄水場

映画「日本のいちばん長い日」(2015年公開)



赤れんが5号棟

映画「日本のいちばん長い日」(2015年公開)



赤れんがパーク

映画「日本のいちばん長い日」(2015年公開)



赤れんがパーク

映画「バルトの楽園」(2006年公開)



赤れんがパーク

映画「バルトの楽園」(2006年公開)



赤れんが倉庫内部

映画「呉清源 極みの棋譜」(2007年公開)

季節の歌を、まちの色彩を、愉しむ

舞鶴の歳時記

Maizuru city a compendium of season words

花 暦	ツバキ	3月中旬～4月中旬	舞鶴自然文化園
	タムシバ(ニオイコブシ)	3月下旬～4月上旬	建部山
		4月上旬	共楽公園・勾崎公園・舞鶴公園
	桜		大波街道・与保呂川沿い・自衛隊棧橋
		4月下旬	引揚記念公園
	しだれ桜	4月上旬	瑞瑞寺
	ツツジ	4月下旬～5月上旬	東舞鶴公園
	アジサイ	6月中旬～7月上旬	舞鶴自然文化園
	萩	9月上旬～9月下旬	多福寺
	紅葉	11月中旬	金剛院／五老ヶ岳公園

3月

舞鶴自然文化園ツバキ園 (3月中旬～4月中旬)

約1,500種3万本のツバキ園では、日本椿・洋種椿など、色あざやかなツバキが春を彩ります。カメラハウスでは、貴重な原種・唐椿等を観賞することができます。



4月

舞鶴つつじまつり (4月下旬～5月上旬)

東舞鶴公園で開催されるつつじまつり。市の花でもあるつつじ2万5千本が咲きそろいます。毎年5月4日には、さまざまなイベントも行われます。



5月

仏舞 (5月8日)

江戸時代から松尾寺に伝わる伝統行事。如来さまたちが越天楽の音にあわせて優雅な舞を披露します。国重要無形民俗文化財にも指定されています。



松尾寺

境内の美しさ、文化財はもちろん「仏舞」の執り行われる寺として有名。若狭富士とも呼ばれる青葉山の中腹に建つ松尾寺。馬頭観音を本尊としています。境内は美しく、多くの重要文化財を保持、また江戸時代から伝わる珍しい宗教行事「仏舞」が有名です。



田辺城まつり

(5月下旬)

武者行列や芸屋台、伝統芸能などお城のまちらしい催しがいっぱい。城下町田辺の歴史と文化を今に伝えるイベント。武者行列がまちをねり歩き、立ち並ぶ芸屋台では伝統芸能が披露されるなど、魅力がいっぱいです。



6月

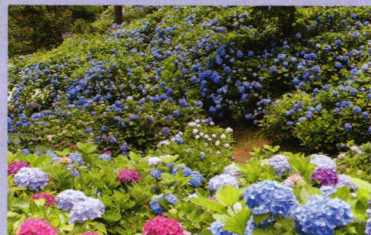
雄島まいり (6月1日)

年に一度、冠島に上陸し、漁民の信仰が厚い老人嶋神社に参拝する行事。舞鶴では昔から冠島は神の島とされ、「雄島さん」と呼ばれています。



舞鶴自然文化園アジサイ園 (6月中旬～7月上旬)

舞鶴湾を望む谷間をひと目5万本のアジサイ園。観賞デッキからは、青色のアジサイが咲き誇る「アジサイの海」が一面に広がります。



7月



海開き (7月上旬)

夏の訪れを告げる神崎・竜宮浜・野原の3か所の海水浴場での海開き。日本海沿岸の美しい海を楽しむことができます。

みなと舞鶴ちゃったまつり

(7月下旬)

舞鶴の方言「ちゃった(～された)」から名付けられた夏の訪れを告げるお祭り

夏の夜を彩る舞鶴のお祭り。舞鶴音頭によって踊る民謡ながしや舞鶴湾に打ち上がる花火に会場は大変盛り上がりします。



8月

城屋の揚松明

(8月14日)

400年以上前から伝わる伝統行事。高さ16mの大松明に小松明を投げ入れ、勇壮な祭りが始まります。府登録・市指定文化財。



小橋の精霊船

(8月15日)

海崎寺にまつられた施餓鬼法要の旗やお供物などが積み込まれた精霊舟。ご先祖さまの御霊を海に送りだします。府登録文化財。

吉原の万灯籠

(8月16日)

海神を鎮めるために始まった 勇壮な盆の火祭り

伊佐津川の河口にかかる大和橋上手の川中からスタートするという珍しい火祭り。最大幅5mにもなる万灯籠の炎に漁業の安全を願います。府登録文化財。



10月

地頭太鼓・大俣太鼓

(10月上旬)

源頼光による大江山の鬼退治伝説にちなんだお祭り。勇ましい和太鼓のリズムが舞鶴に鳴り響きます。



まいづる魚まつり

(10月第1日曜日)

舞鶴の海の幸を存分に楽しむことができるイベント。市民参加のせり市、海鮮バーベキュー、寿司卸売りなどが開催されます。



赤れんがアート&クラフト フェスタin舞鶴

(10月中旬)

赤れんがパークで行われる秋の一大イベント。舞鶴の特産品が食べられるグルメコーナーや、赤れんがを用いたアートやクラフト作品の展示などが行われ、多くの人で賑わいます。



金剛院の紅葉・雪景色

国の重要文化財である三重塔のほか紅葉や雪景色の美しさも名高い

平安時代初頭に高岳親王が開創したと伝えられる金剛院。自然が多く残されており、四季折々の景観を見ることができます。特に秋の紅葉と、冬の雪景色は美しいと評判です。

11月

吉原の太刀振り

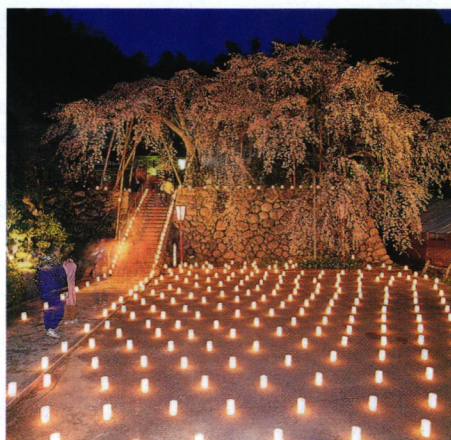
(11月3日)

朝代神社の祭礼に、4年に1度奉納される民俗芸能です。戦国の武将・細川氏が吉原漁民に伝授した武道の型を、今の時代にまで伝えるものです。



イルミネーション (4月・7月・12月)

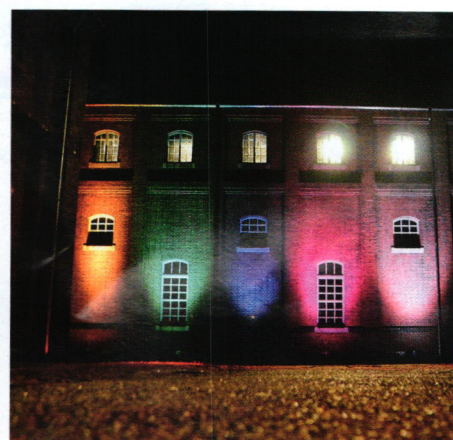
季節の花や風景とともに美しく幻想的な世界をつくり出すイルミネーション。吉田のしだれ桜は4月、安寿姫塚のアジサイは7月、赤れんがパークは12月にそれぞれ開催されます。



(4月) 吉田のしだれ桜



(7月) 安寿姫塚のキャンドルイルミネーション



(12月) 赤れんがパークのイルミネーション

Maizuru Area Map

舞鶴エリアマップ

雄大な自然や歴史ドラマ、貴重な文化遺産など、多くの魅力に彩られたまち・舞鶴。
ここでは、代表的なスポットを紹介します。
また、クローズアップしている西エリアと東エリアでは、気軽に散策も楽しむことができます。



赤れんが 建造物 トンネル



雄大な自然に恵まれた
East Side Area





郷土資料館

浦入遺跡や志高遺跡からの出土品など、舞鶴の歴史資料を一堂に展示。

季節ごとに企画展示も行っています。



松尾寺

西国29番札所。境内の美しさ、文化財はもちろん「仏舞」が執り行われる寺として有名。

若狭富士と呼ばれる青葉山の中腹に建つ松尾寺。江戸時代から伝わる宗教行事「仏舞」は必見です。



多禰寺

聖徳太子の弟・麻呂子親王から始まった飛鳥時代に起源を持つ由緒ある寺院。

大浦半島にある西国薬師霊場第30番目の札所。古くからの貴重な歴史文化財を多く伝えています。



青葉山ろく公園

若狭富士・青葉山のふもとに広がる自然があふれるレジャー施設。

青葉山の自然を活かしたスポーツエリア。ファミリーが1日中楽しめる公園です。



舞鶴自然文化園

国内外の貴重な植物を集めた一年を通して楽しめる自然豊かな公園。

3万本のツバキ園、5万本のアジサイ園、しゃくなげ園、紅葉園など、季節ごとにさまざまな花が見られます。

ほかにまだまだ楽しめる
おすすめスポット
舞鶴

みどころいっぱい舞鶴には、まだまだ行っておきたいスポットが目白押し。市内中心部だけではなく、足をのばしてアクティブに、舞鶴の端から端まで満喫してください。



舞鶴ふるるファーム

家族みんなで楽しめる、自然に恵まれたあったか、ほっこり農園。

農村レストランや手づくりパン教室、宿泊コテージなど、緑に囲まれた農業公園です。



野原体験漁業施設「しのおめ」

干物づくりなど、昔ながらの漁村の暮らしを体験。

豊かな漁場を近くに持つ舞鶴の北・野原。地元漁師の暮らしや海について多く知ることができます。



竜宮浜「ととのいえ」

美味しい海の幸やレジャーが充実。地元漁師との交流拠点。

冠島へのバードウォッチングやバーベキュー、地引き網体験など、地元の方と一緒に楽しめます。



道の駅舞鶴港とれとれセンター

丹後のブランド産品「舞鶴かに」をはじめ新鮮な海の幸がたっぷり。

舞鶴港で水揚げされた海の幸をその場でお買い求めいただけるほか、その場で食べることもできます。



大庄屋上野家

江戸時代のお屋敷で庭園を眺めながら食事が楽しめる。

地元食材を使った月替わりランチが人気。地元の物産販売も行っている。

地域の宝！ 環境省選定「平成の名水百選」



おおすぎのしみず 大杉の清水

杉山地区にある大杉神社の祠(ほこら)付近からわき出る水は、日量約2,000トン。古来より、かんがい用水のほか、わさび田や酒米づくりにも愛用され、近年NPO法人名水の里杉山による自然環境の保全や水を活かした地域おこしが進められています。



まな井のしみず 真名井の清水

田辺城主 細川幽斎が日本最古の上水道の水源として用いたと伝えられる清水。「御水道(おすいどう)掃除」など、今なお地元自治会が中心となって保全の取り組みが行われていて、用水路にもかかわらず美しい水辺環境が維持されています。

観光施設一覧

※市外局番 0773

名 称		問い合わせ先※	入 場 料	開館（閉館）時間	休館日（その他）	トイレの有無
舞鶴赤れんがパーク		66-1096	無料 喫茶コーナーあり	9：00～17：00 （夜間利用の場合は22：00）	12／29～1／3	
赤 れ ん が 博 物 館		66-1095	（一般）¥300（学生）¥150 団体割引あり ※1 ※2	9：00～17：00（入館は16：30まで）	12/29～1/3	
舞 鶴 引 揚 記 念 館		68-0836	（一般）¥300（学生）¥150 団体割引あり ※1 ※2	9：00～17：00（入館は16：30まで）	12/29 毎週第3木曜日 ～1/3（8月と祝日は除く）	
舞 鶴 親 海 公 園		エル・マール まいづる 68-1090 レストラン エムズデリ 68-1663 市水産課 66-1020	エル・マール まいづる プラネタリウム鑑賞 （高校生以上）¥200 （小 中 学 生）¥100 ※3 団体割引あり （30名以上2割引）	エル・マール まいづる／ 9：30～17：30 レストラン エムズデリ／ 11:00～18:00（夜間は予約制） 海釣り護岸／ 7：00～18：00（季節により変更）	・毎週水曜日（エル・マールは火・水） （その日が祝日のときは、その翌営業日） ・12/28～1/1 1/4～1/7 （エムズデリ）	
舞鶴ふるるファーム		(株)農業法人ふるる 68-0233 市農林課 66-1023	農村レストランふるる、 ふるる手作り工房、 ふるるマーケット、 コテージ等あり。	レストラン 平日11:00～15:00 土日祝11:00～16:00 18:00～21:00 手づくり工房 10:00～17:00 マーケット 9:00～16:00 コテージ 16:00～翌日10:00 （翌日レストランご利用の場合は11:00） ※要予約	・毎週火曜日 （ゴールデンウィークは無休） ・12/31～1/1	
大 庄 屋 上 野 家		83-1339	地元特産品の販売、 農家料理の提供等（要予約）	12：00～15：00	月・火・水・年末年始	
五老スカイタワー		66-2582	（大人＝高校生以上）¥200 （小人＝小・中学生）¥100 ※2	（4月～11月） 平日9：00～19：00（入館は18：30まで） （4月～11月） 土日祝9：00～21：00（入館は20：30まで） （12月～3月） 9：00～17：00（入館は16：30まで）	なし ※ただし、積雪の時は休館する場合もあり	
田 辺 城 資 料 館		76-7211	無料	9：00～17：00	・12／29～1／3 ★1（下記参照）	
郷 土 資 料 館		75-8836	無料	9：00～17：00	・12／29～1／3 ★1（下記参照）	
商工観光センター まいづるベイ・プラザ		64-6800	無料	9：00～22：00	12／29～1／3	
自 衛 隊 桟 橋・ 海軍記念館・東郷邸 舞鶴航空基地		海上自衛隊舞鶴地方総監部 広報係62-2250	無料	【桟橋・記念館】10:00～15:00（土・日・祝のみ） 【東郷邸】10：00～15：00（第1日曜日のみ） （1月は第2日曜日） 【航空基地】14：00～15：00（土・日・祝のみ） 訓練等の都合により見学できない場合もあるので 事前に要確認。 団体は2週間前までに申込が必要。	平日	
多 瀬 寺		68-0026	¥500（宝物殿拝観）	9：00～17：00	なし	
金 剛 院		62-1180	¥300（拝観料） ¥500（宝物殿拝観）	9：00～16：00	なし	
松 尾 寺		62-2900	¥800（宝物殿拝観）	参 拝 8:00～17:00 宝物殿 9:00～16:00	宝物殿拝観については、 春と秋に展覧	
舞 鶴 自 然 文 化 園		花と緑の公社 68-1187	無料 ただし、ツバキ園、 アジサイ園開催期間は （大人）¥300（小人）¥150 ※2	（ 3月～9月）9：00～17：00 （10月～2月）9：00～16：30	12／29～1／3	
青葉山ろく公園	バ タ ー ゴ ル フ	62-2339	（大人）¥400 ※2 （小人）¥200 ※2	9：00～17：00	12月～2月	
	グリーンスポーツ センター（キャンプ）	青葉山ろく公園管理棟 64-5454	寝具・宿泊利用等は実費 ※2	9：00～17：00 宿泊の場合は17：00～9：00	12月～2月	
	陶 芸 館	64-3263	（大 人）¥200 ※2 ※4 （子ども）¥100 ※2	9：00～17：00	・12／29～1／3 ★2（下記参照）	
野 原 体 験 漁 業 施 設 「し お の め」		京都府漁業協同組合 大浦支所 67-0706	干物づくり体験	予約制 （夏季は実施なし）	なし	
道の駅 舞鶴港とれとれセンター		ふれあい情報プラザ(i-cafe) 75-9945	無料	9：00～17：00	1月1、2、3日	
舞鶴港とれとれセンター		さかなセンター協同組合 事務所 75-6125	無料	9：00～18：00	毎週水曜日（ただし、祝祭日は営業、 12月は無休、他に特別休業日あり）	
竜宮浜「ととのいえ」		京都府漁業協同組合 ととのいえ 68-0013	無料	要予約	毎週火曜日	
舞 鶴 か ま ぼ こ 手 作 り 体 験 工 房		予約：まいづる広域観光公社 77-5400	2名：¥2,200／人 3名以上：¥1,800／人	14：30～16：00 定員25名 要予約（2名以上で4日前までに）	12／1～1／11	

※1 赤れんが博物館と引揚記念館の共通券があります(一般¥400、学生¥200) ※2 身体障害者手帳をお持ちの方は、半額 ※3 身体障害者・介添人1名無料 ※4 別途粘土代500円、設備使用料300円～
★1 毎週水曜日(月曜日が祝日の場合は、その翌々日)及び祝日の翌日 ★2 毎週水曜日(月曜日が祝日の場合は、その翌日)