祝

日本遺産認定 高山市

JAPAN HERITAGE
日本遺産

飛騨匠（ひだのたくみ）の技・こころ

― 木とともに、今に引き継ぐ1300年 ―

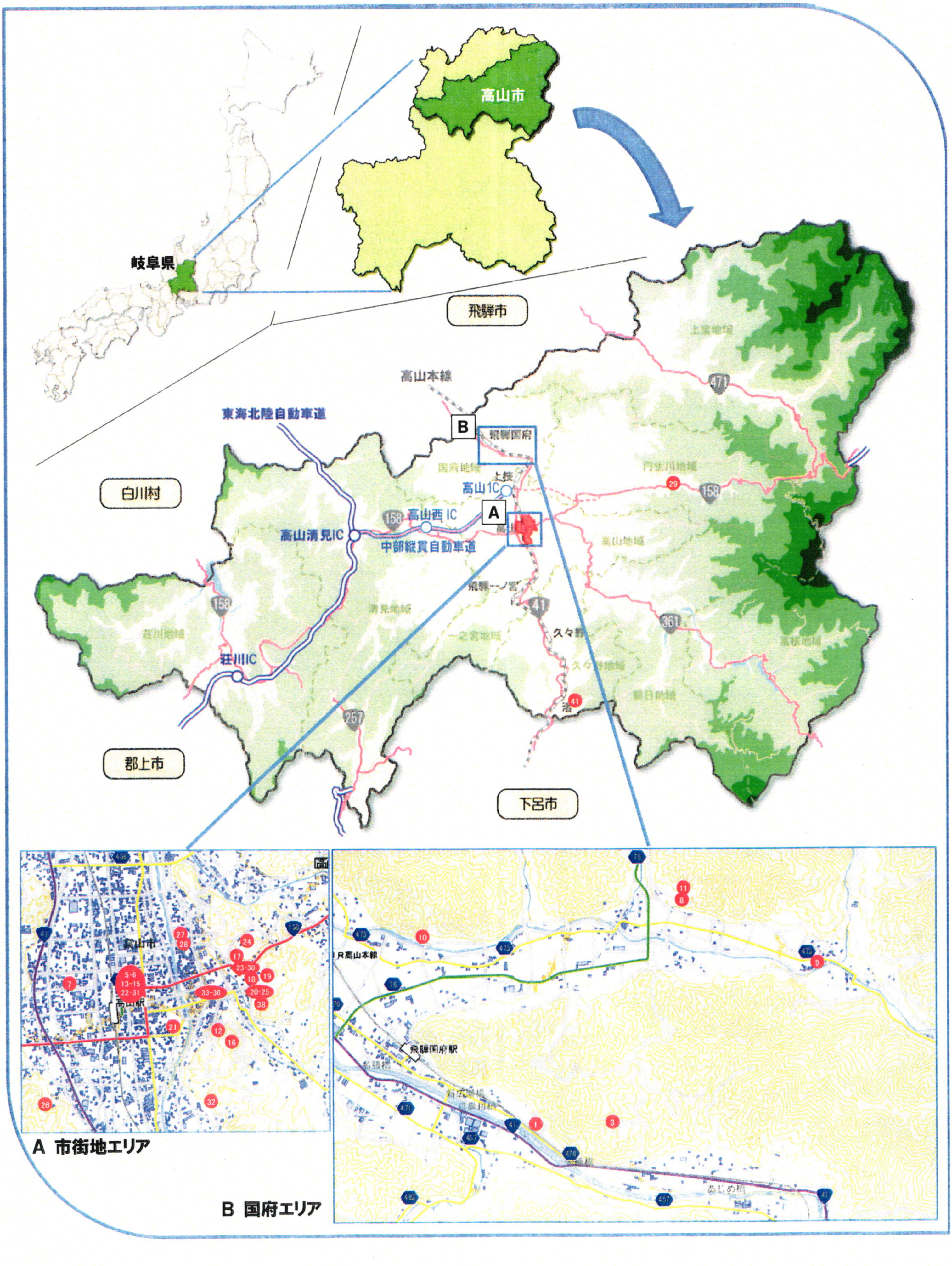
高山市は平成28年4月 日本遺産の認定を受けました

国宝 安国寺経蔵の八角輪蔵

一位一刀彫の技

飛騨国分寺三重塔

構成文化財位置図


岐阜県
高山市
飛騨市
白川村
郡上市
下呂市
高山本線
東海北陸自動車道
高山清見IC
高山西 IC
高山IC
中部縦貫自動車道
荘川IC
飛騨一ノ宮
久々野
上枝
飛騨国府
A
B
A 市街地エリア
B 国府エリア
高山駅
飛騨国府駅
JR高山本線

日本遺産！

岐阜県高山市

飛騨匠の技・こころ

― 木とともに、今に引き継ぐ1300年 ―

JAPAN HERITAGE
日本遺産

国分寺三重塔

構成文化財

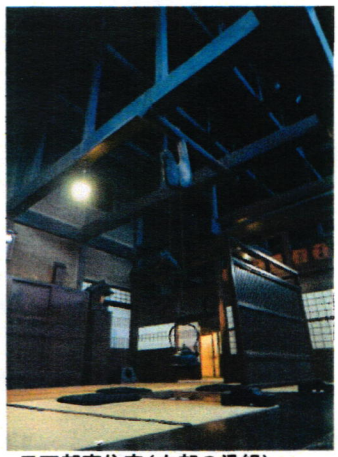
番号	文化財の名称	指定等の状況
飛騨工制度		
1	石橋廃寺塔心礎	市有形(考古資料)
2	石橋廃寺跡出土品	市有形(考古資料)
3	光寿庵跡	市史跡
4	光寿庵跡出土瓦	県重文
5	飛騨国分寺塔跡	国史跡
6	飛騨国分寺の大イチョウ	国天然記念物
7	国分尼寺金堂跡	市史跡
中世社寺建築群		
8	安国寺経蔵	国宝
9	荒城神社本殿	国重文
10	阿多由太神社本殿	国重文
11	熊野神社本殿	国重文
12	照蓮寺本堂	国重文
13	国分寺本堂	国重文
14	飛騨匠木鶴大明神像及び版木	市有形民俗
15	藤原宗安像	未指定
高山城とゆかりの建築群		
16	高山城跡	県史跡天然記念物
17	雲龍寺鐘楼門	市有形(建造物)
18	素玄寺本堂	市有形(建造物)
19	神明神社絵馬殿	県重文
20	法華寺本堂	県重文
21	高山陣屋(御蔵)	国史跡

番号	文化財の名称	指定等の状況
近世・近代の匠達		
	[水間相模の建築群]	
22	国分寺三重塔	県重文
23	大雄寺山門	市有形(建造物)
24	東山白山神社拝殿	未指定
25	法華寺番神堂	市有形(建造物)
26	東照宮本殿	県重文
	[水間一門の流れをくむ建築群]	
27	吉島家住宅	国重文
	[川尻治助の建築群]	
28	日下部家住宅	国重文
29	田上家住宅	市有形(建造物)
	[松田一門の建築群]	
30	大雄寺鐘堂	県重文
31	国分寺表門	市有形(建造物)
32	富士社社殿	市指定(建造物)
33	小坪規矩目録	未指定
34	飛騨内匠流大工秘密傳受	未指定
35	飛騨守内匠流秘事抜書	未指定
36	番匠取締規定書	未指定
木を生かす伝統工芸		
37	飛騨春慶	記録作成等の措置を講ずべき無形文化財 伝統的工芸品
38	木地師の集団墓地	市有形民俗
39	一位一刀彫	未指定 伝統的工芸品
40	高山祭屋台	国有形民俗 県有形民俗
41	有道杓子	市無形民俗

国分寺の大イチョウ

安国寺経蔵(内部の輪蔵)

飛騨春慶


日下部家住宅(内部の梁組)

雲龍寺鐘楼門

高山祭屋台(屋台彫刻)

一位一刀彫

飛騨匠（ひだのたくみ）の技と感性、実直な気質は飛騨高山の文化の原点です

飛騨匠とは

奈良時代、飛騨に対して定められた、木工技術者を都へ送ることで税に充てる全国唯一の制度が「飛騨工（ひだのたくみ）制度」です。飛騨の優れた木工技術者は現代にいたるまで飛騨匠と呼ばれ、万葉集や今昔物語集をはじめ、多くの文学作品等にも実直な木工技術者として描写されてきました。

飛騨匠の作品は都をはじめ全国で作られ、今も高山のほか、各地で飛騨匠伝説に彩られた作品を見ることができます。

飛騨匠の技・こころ

匠の技は、木の性質を見極め、生かす技術。正確な技術と木の美しさを生かした質素な美しさが特徴です。

使える木の種類が多いという飛騨の山の特質は、それらを生かす匠の技を育み、山に囲まれ雪深い気候は、派手さを嫌い、寡黙で実直な気質を生みました。

安国寺経蔵

熊野神社本殿

国府地域の中世社寺建築群（室町時代）

阿多由太神社本殿

荒城神社本殿

雲龍寺鐘楼門

素玄寺本堂

東山神明神社 絵馬殿

高山城とゆかりの建築群（江戸時代前期）

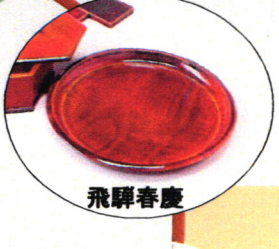
法華寺本堂

高山陣屋御蔵

日本遺産の主な構成文化財

有道しゃくし

一位一刀彫


飛騨春慶

木を生かす伝統工芸

飛騨の家具の加工技術

高山祭屋台

木地師の集団墓地

東照宮本殿

田上家住宅

大雄寺山門

近世・近代の匠達

富士社社殿

吉島家住宅

高山市・高山市教育委員会　高山市花岡町 2-18　http://www.city.takayama.lg.jp/　Tel（0577）32-3333