



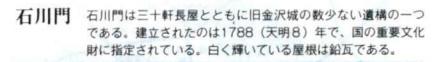
唐崎松
(からさきのまつ)
兼六園の中でも最も枝ぶりが見事な松である。13代藩主・斎藤
が琵琶湖畔の唐崎から種子を取りよせて実生から育てた黒松
である。11月1日に雪吊り作業を始める。北隣に冬の訪れを
告げる風物詩となっている。



花
数
え
る
の
が
二
番
の
特
徴



曲水
園内を流れる曲水の豊かな水は、
1631年の貢水の大旱の翌年、
3代藩主・利常の命により町
人板屋兵四郎が、城の「防火
用水」としてつくった辰巳用
水を利用してしている。両岸には
桜が植えられ、4月の開花時
には杜若の若緑とともに美し
い景観を楽しめる。



石川門
石川門は三十軒長屋とともに旧金沢城の数少ない遺構の一つ
である。建立されたのは1788(天明8)年で、国の重要文化
財に指定されている。白く輝いている屋根は鉛瓦である。



夕顔亭

園内に現存する最も古い建
物で、1774(安永3)年に
建てられた茶室である。
茶席の次の間の袖壁に夕
顔(瓢箪)の透があるので
夕顔亭という亭名がつけ
られている。



時雨亭 (しへり亭)

5代藩主・綱紀がはじめて本
園を作庭した頃からあった建
物で、蓮池御亭と呼ばれていた。
それは6代藩主・吉徳によつ
て建て替えられたが、藩政後
期には時雨亭とも呼ばれ、今
の噴水の前にあった。明治の
はじめに取り壊されたが2000
(平成12)年3月にこの地に
再現されたものである。

噴水

この噴水は上にある森ヶ池を水源と
しており、自然の水圧であがっている
。通常、水の高さは3.5メートル
で、森ヶ池の水位の変化によって變
わる。1861(文久元)年、金沢城
二の丸の居間先に噴水があがってい
るが、兼六園の噴水はその試作とい
われている。日本最古といわれてい
る噴水である。



文化財指定庭園 特別名勝



松平定信筆「兼六園」の扁額
県立伝統産業工芸館にてご覧いただけます。



雁行橋 (がんこうばし)

11枚の赤戸室石を使って雁
が列をして飛んでいる姿
に作られているので雁行橋
と呼んでいる。また、一枚
一枚の石が亀甲の形をして
いるので別名を亀甲橋とも
いう。



紅葉に彩られる徹輪灯籠



根上松
梅林
明治紀念之標

石川県金沢城・兼六園管理事務所

金沢市丸の内1番1号
TEL (076) 234-3800
FAX (076) 234-5292

<http://www.pref.ishikawa.jp/siro-niwa/kenrokuen/>

兼六園は江戸時代の代表的な林泉回遊式大名庭園の特徴をそのまま今に残している。

もともと兼六園は金沢城の外郭として城に属した庭であった。

庭としての歴史は、城に面した傾斜地が古い。加賀藩5代藩主・前田綱紀が1676(延宝4)年、この地にあった作事所を城内に移し、蓮池御亭を建て、その周辺を作庭した。これが本園の始まりで、当時、蓮池庭などと呼ばれていた。

1759(宝暦9)年の金沢大火で、蓮池庭も一部焼失、荒廃した。11代藩主・治脩は復興に取り組み、1774(安永3)年に今にみる夕顔亭や躑躅池を造っている。

一方、東南の平坦地である千歳台一帯は、7人の家臣の屋敷があつたり、藩校が建てられるなどの変遷があったが、1822(文政5)年には12代藩主・斉泰の豪華な隠居所「竹沢御殿」が完成している。その庭には辰巳用水を取り入れて曲水をつくり、各種の石橋を架けた。竹沢御殿の完成した年に、中国宋の時代の詩人・李格非の書いた「洛陽名園記」の文中から抜いて、宏大・幽邃、人万・蒼古、水泉・眺望の六勝を兼備するという意味で「兼六園」が命名された。

竹沢御殿完成後、わずか2年で斉泰は死去した。同御殿を取り壊し13代藩主・齊泰は、渡ヶ池を掘り広げ、曲水の新たな取り入れも行い、以前からあった蓮池庭と調和するよう作庭した。

こうして、今にみる雄大な回遊式庭園の基本的な構図はできあがった。

廃藩後、1874(明治7)年5月7日、兼六園は一般開放された。1922(大正11)年3月1日に「史跡名勝天然記念物保存法」の規定により、「名勝」の指定を受けた兼六園は1950(昭和25)年、現「文化財保護法」により、改めて「名勝」の指定を受けた。

さらに、1985(昭和60)年3月21日、「特別名勝」となった。



開園時間：3月1日～10月15日 7:00～18:00
(午中無休) 10月16日～2月末日 8:00～17:00
入園料：大人3人10円(18歳以上) 団体：大人250円
小人100円(6歳～17歳) (30名以上) 小人 80円